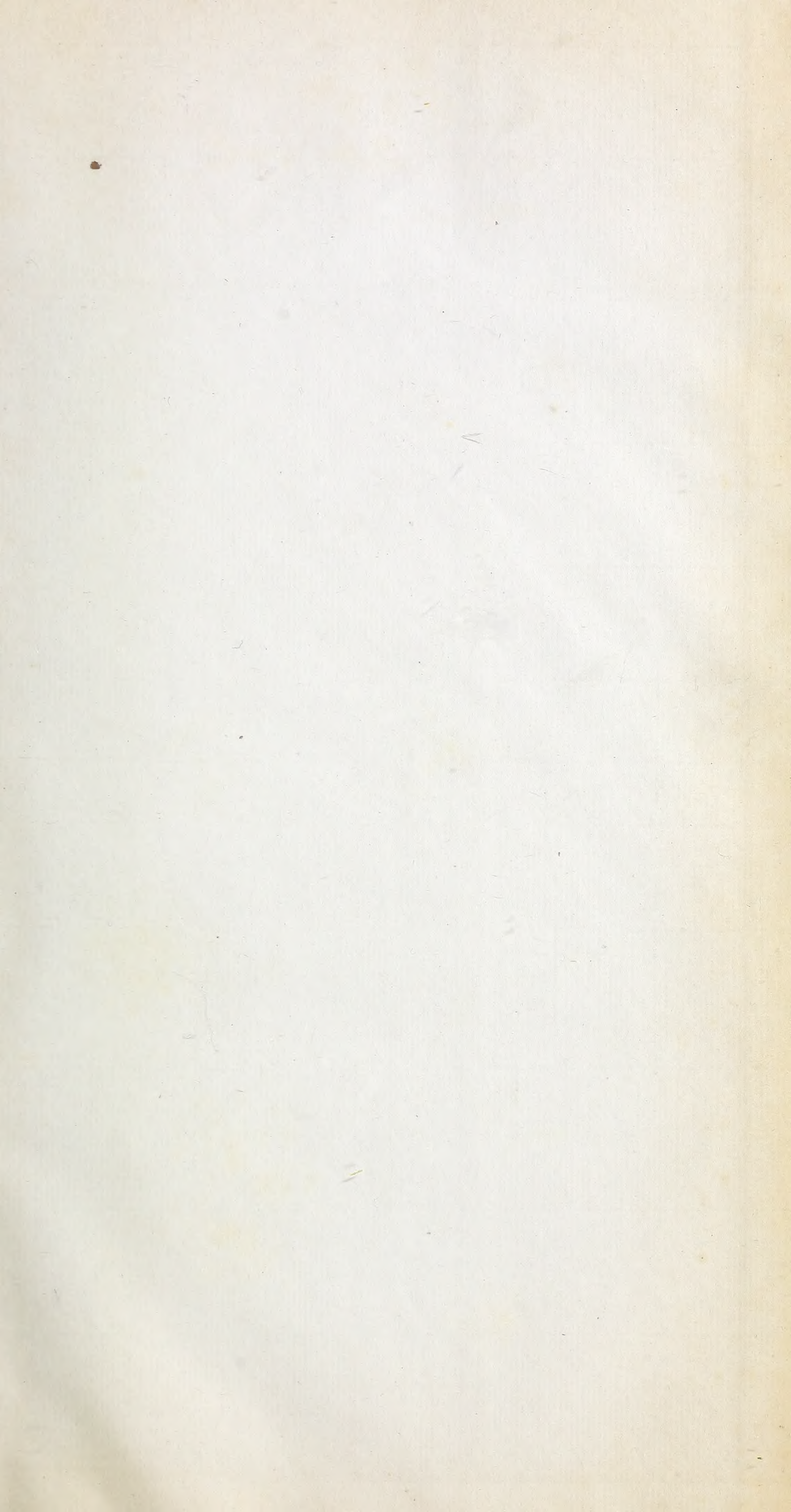
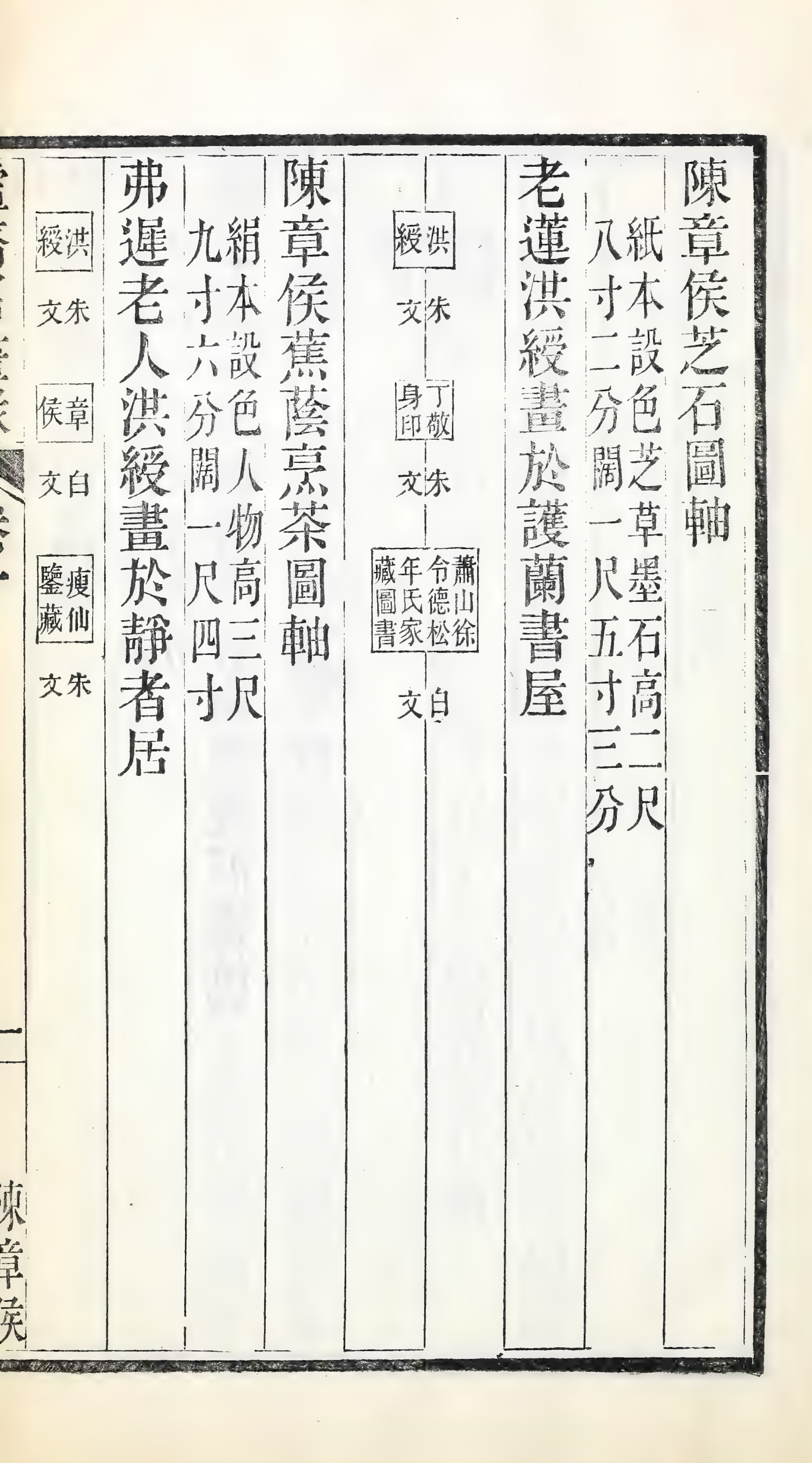






虛齋名畫錄卷十目錄

立軸類



陳章侯芝石圖軸

紙本設色芝草壘石高二尺八寸二分闊一尺五寸三分

老蓮洪綬畫於護蘭書屋

洪綬 朱文　丁敬身印 朱文　蕭山徐令德松年氏家藏圖書 白文

陳章侯蕉蔭烹茶圖軸

絹本設色人物高三尺九寸六分闊一尺四寸

弗遲老人洪綬畫於靜者居

洪綬 朱文　章侯 白文　瘦仙鑒藏 朱文

陳章侯麻姑仙圖軸

絹本設色高五尺四分闊二尺八寸九分

谿山老蓮洪綬寫於惜蘭堂嚴湛畫色

陳印洪綬 白文　章侯 朱文　蘇氏承甫珍藏 朱文

鎮海蘇氏承甫鑒藏 白文

龔半千木葉丹黄圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸二分
闊二尺三分高江村題書於本身

木葉丹黄何處邊樓頭高望郎神仙玉京咫尺纔相問
天末風生汎管絃乙丑霜寒日半畝龔賢畫并題

龔賢白文 半千朱文

石骨崚嶒雨後山秋溪寒溜響潺潺竹松三徑嫌多事
愛此疎林屋兩間康熙戊寅九月題半千畫江邨高士
奇

高士奇朱文 澹人朱文

龔半千隔溪山色圖軸

紙本水墨山水高五尺一寸六分闊二尺二寸五分

小結書齋古岸傍隔溪山色對斜陽年來不酌陶潛酒淨几深宵焚妙香野遺龔賢畫

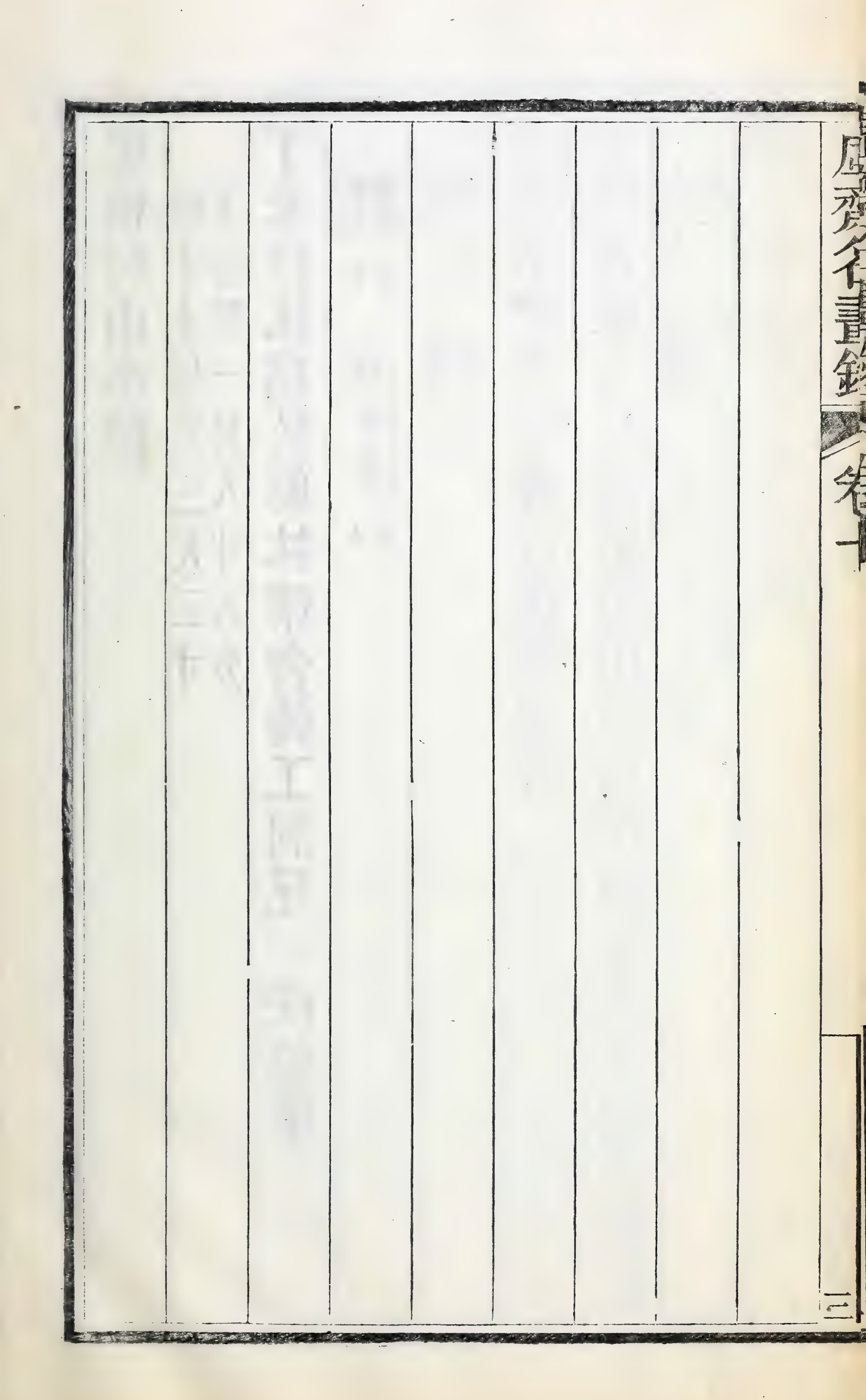
龔賢 朱文　鍾山野老 白文

吳梅村山水軸

紙本水墨高三尺三寸五分闊一尺八寸八分

丁未杪秋寫於獅林精舍舜工詞兄一咲偉業

吳印偉業 白文　梅華菴 朱文



黃端木自寫尋親圖軸

紙本設色山水高三尺八寸闊一尺八寸二分自題上有長印一模糊不辨徐武子題書於本身

考盤江界黔地東距永甯原出吐蕃經烏撒由七星關盤折而下遞粵西而底南海昔武侯南征至盤山卽此故曰盤江夏秋水溢其色紅粲毒瘴突發水勢奔湧有轟雷轉石聲行人不勝望洋而歎勝朝方伯朱公絙鐵成粱洪功巨績與伏波銅柱並垂不朽余過此輒凜高深之惧暨自滇西白鹽井奉二親歸里回思曩日所歷勝槩迄今留目彷彿寫此戊申莫春存菴黃向堅并識

楊柳朝踈 白文　埭川世家 白文

千重峻嶺可躋攀百丈洪流鐵索關不是尋親黃孝子誰傳此景畫圖間八十翁徐樹丕 隸書

徐樹丕印 白文　松石山房 朱文　書樵所藏 朱文　詩夢盦印 白文　廷雍審定 朱文

詩斗紙高八寸四分闊同本身僅吳廷康一題其餘諸家題詠均書於褑紙

黃孝子自寫尋親圖 雙鉤篆書 道光二十六年歲在丙午冬十月題於語谿蔡氏待雪樓桐城吳廷康 隸書

廷康私印 白文

滇黔山斷開盤江鐵絙萬丈壓驚瀧文彊尋親遠過此

瘴雲如墨圍虹梁尋親得與親俱歸追思昔景霜毫揮
危崕日落哀狖叫驛路風旋獞花飛我憶侍親曾兩至
登高臨深夢猶悸展圖頓觸鮮民悲七字詩成千點淚
嘉慶丁巳先大夫出牧滇南培侍遊兩過此
笑拈仁六兄屬題黃孝子存菴
自畫盤江鐵索橋圖卽正道光乙巳三月賓華弟元培

孫元培 朱文

自寫蠻荒道路艱竟窮洱海奉親還一麾觸我瀾滄夢
鐵索長橋萬里山道光十年予守永昌三度過此乙巳
六月琴涵董國華題

琴涵 朱文

羣山陡峻渺難窮況復干戈轉戰中千古死生此名節
三年骨肉各西東蒼天不負眞男子大地何從問乃公
但見盤江萬萬里橫空鐵索亘如虹　浩然仗劍走邊
關不見老親誓不還大幸一身出重險何辭萬死入諸
蠻白頭無恙流離後血淚猶傳指顧間我愧與君同世
系問來空寫座中山乙巳五月笑拈六兒先生屬題即
正穀原黃均未定藁

黃均私印 白文

盤江之險險莫過於此視險如夷惟孝子孝子者姓黃氏萬里尋親一心矢誓不得親行不止是時干戈正麻起隻身出入戎馬裹干危萬苦屢瀕死其不死者乃天理去從辛卯來癸巳果奉雙親返鄉里回憶艱難出門始初不料今得如是心非無恐竊有恃區區之誠而已矣歸寫此圖志悲喜貌取奇山與恠水洪波洶洶石齒齒鐵索橋危履冰似血流涔涔踵及趾至今觀者愁逼視猶有淚痕背透紙吁嗟乎天涯多少陟岵屺王路馳驅勞未已幾人能與斯人比得弗披圖額有泚笑拈六

兄大人屬題黃孝子存菴自畫盤江鐵索橋圖即請正定乙巳初夏海昌應時良

時良 白文

笠湖 朱文

萬古如傳陟岵情不將庸行博奇名盡收脚底峰巒險竟使人間缺陷平孝子父孔昭崇正時爲雲南大姚令兵阻不得返孝子孑身往尋歷五百三十日行二萬六千里迎歸吳門侍養又二十年城繞青蛉稀雁影江盤白石有猿聲分明寫出滇黔路煙墨都凝血淚成道光乙巳秋七月笑拈六兄學博屬題即正嘉定程庭鷺

序伯 白文

庭鷺之印章 白文

黃端木居庸疊翠圖軸

紙本水墨山水高二尺

八寸七分闊一尺四分

居庸疊翠　斷崖萬仞如削鐵鳥飛不度苔石裂森然古木勢槎枒六月太陰飄急雪寒沙茫茫出關道名利人稀征鴈少不知何處是家山風吹草低月光小　出關紀遊倣黃鶴樵者筆向堅

向堅 白文　讀漢書樓 朱文　孔氏岳雪樓寶藏圖書 朱文　笛江 白文



姜學在秋山亭子圖軸

紙本水墨高二尺二寸三分闊一尺一寸四分

秋山亭子 篆書 豆花棚下疎籬底曾與諸君過艸堂別後只今多歲月白頭風雨費思量 一抹雲烟畫不成夕陽橋外柳邊城候門不見牽船返蘆葉蕭蕭動水聲

右訪吳蘭谷一爲癸未一爲丙戌 老屋欹斜竹逕深避喧生怕俗人尋望山橋下清吟者賴爾敲門慰夙心 右贈皇甫廷益 望山橋下偏西路雪後春流滿釣矶我有新詩就君質醉中常踏月明歸 右贈程汝

諸萊陽澗翁姜實節

實節白文 學在白文 虎丘鵂澗朱文 隨世全眞白文 綠竹山房朱文 保三鑑藏朱文

徐俟齋山水軸

紙本水墨高二尺九寸六分闊一尺

辛酉小春畫於澗上艸堂俟齋徐枋

徐枋之印 白文　昭法氏 白文



蕭尺木山水軸

紙本水墨高二尺六寸九分闊一尺四寸

胡公九十好林居三十年前老祕書蟠匾心潛義頡學淩雲大字光椒除郎今高臥紫峰閣天下何人不式廬氣卷靈春太液潤道濼㪅緼靑陽舒燒蘭舊賜宮中燭倚縟仍安下澤車淇水洋洋數竿竹頤期衞武歌璠璵文章善後延松鶴敬爲胡公賦遂初　曰從先生長余十二歲別三十年偶來金陵拜瞻几杖年開九袠人景千秋猶鐫小印篆成蠅頭神明不隔眞壽徵也丁未九

月區湖七十二弟蕭雲從詩畫呈教

雲從 朱文　前丙申生 白文　華古堂 朱文　中心藏之何日忘之 朱文　定岑曹氏珍藏 白文

張大風觀瀑圖軸

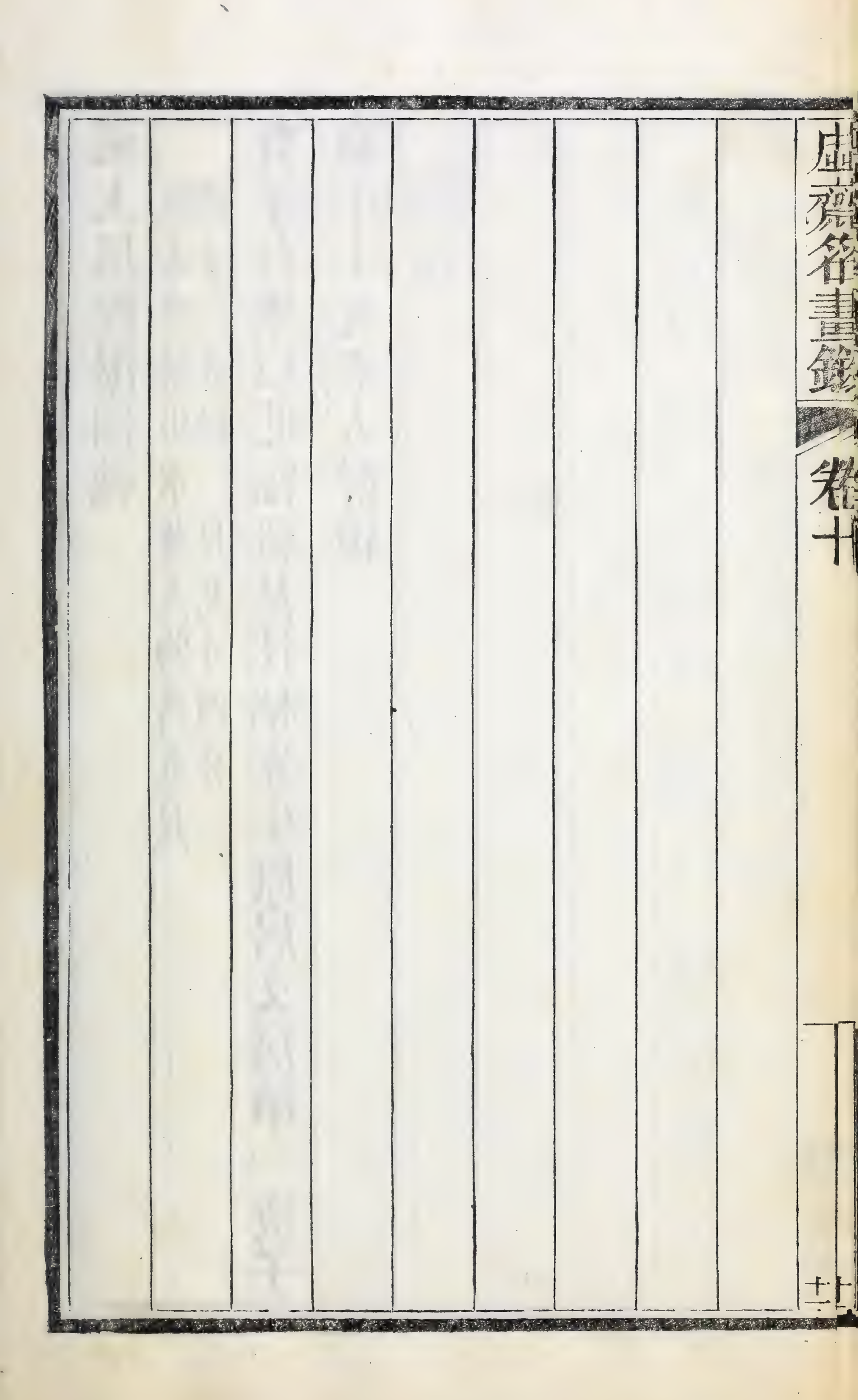
紙本水墨山水兼人物高五尺

四寸二分闊一尺九寸四分

有筆有墨以此幅紙甚佳楮先生原居文房第一庚子

嘉平上元老人醉後

張風之印 白文



程青溪山水軸

紙本水墨高三尺三寸九分闊一尺二寸七分

自題款下書一押文不辨石溪題書於本身

青溪道人畫於泚園舊居

風雨兩山寮 朱文　程正揆字端伯 白文

書家之折釵股屋漏痕錐畫沙印印泥飛鳥出林驚蛇入草銀鈎蠆尾同是一筆與畫家皴法同一關紐觀者雷同賞之是安知老斲輪有不傳之妙耶青溪翁曰饒舌饒舌辛亥正月同友人觀於幽棲之大歇堂石道人識

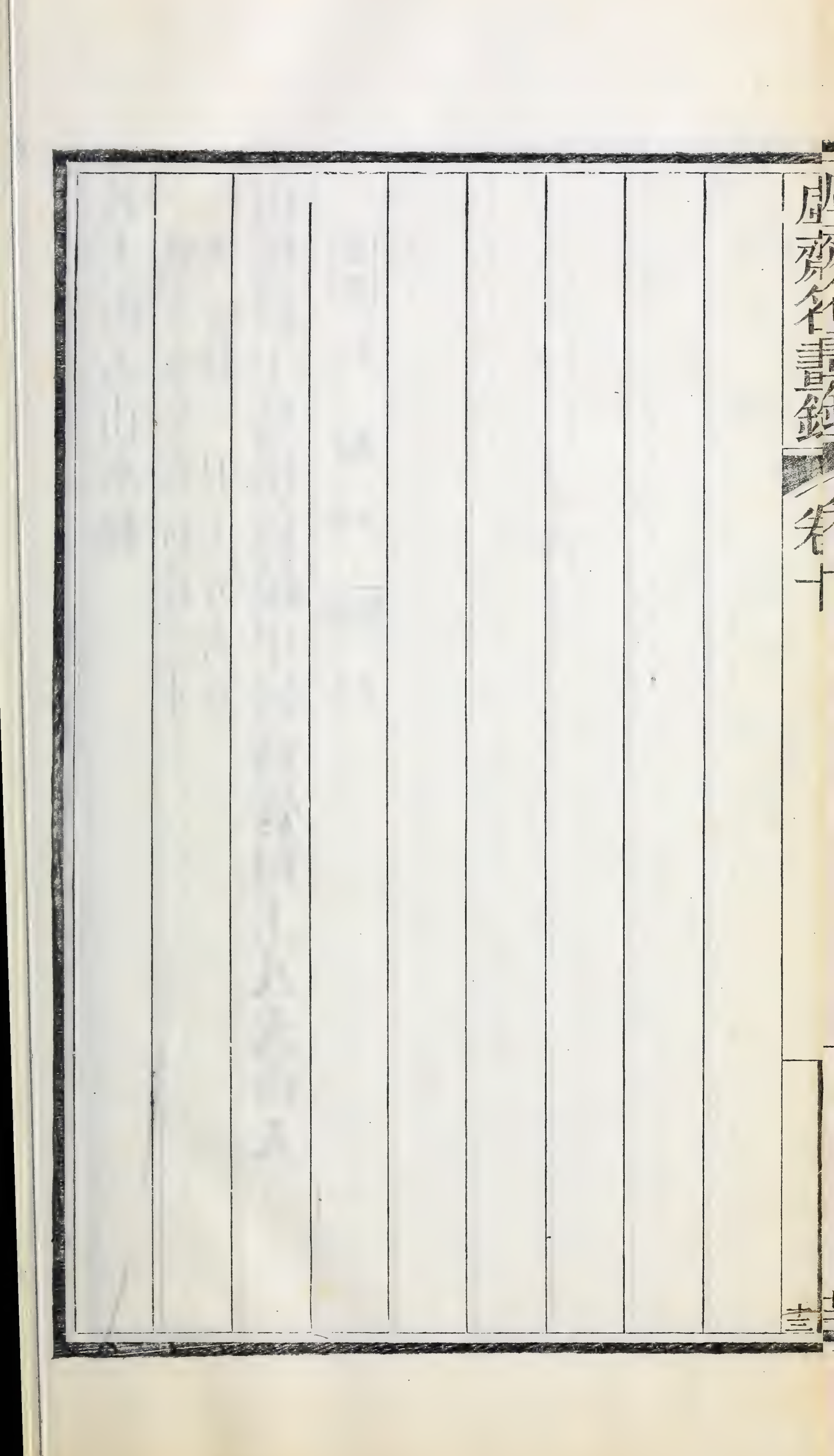
石谿 白文
殘者 朱文
紫伯秘玩 朱文
秀水金氏蘭坡過目 朱文

八大山人山水軸

紙本水墨高四尺二寸
九分闊一尺七寸六分

山從圖上見溪即鏡中迴爲覺和上八大山人

拾得 白文　[illegible] 朱文　洛園 朱文



釋石濤雲到江南圖軸

紙本設色山水高四尺五寸二分闊一尺五寸四分

雲到江南疊幾重黃昏不響廣陵鐘當年武帝思無路

山海神仙何處逢淸湘遺人極廣陵之大滌堂下并識

大滌子極 白文　零丁老人 朱文　贊之十世孫阿長 朱文

釋石濤對牛彈琴圖軸

紙本水墨高三尺五寸九分闊一尺五寸六分

對牛彈琴圖 隸書 梛風颼颼白石磢玄晏先生騁玄賞

何來致此觳觫犖三尺龍唇困鞅掌麻姑海上栽黃竹

成連改製無聲曲僊宮岑寂愁再來烏犉白牯俱不俗
瑩角翹翹態益工寢訛齕飼函眞宮朱絃弛絙大雅絕
箏纂世反稱絲桐桐君漆友應難解金徽玉軫究何在
老顚甯爲梁父唫口革詎作雍門嘅此調不傳聽亦靡
刻畫人牛聊復爾一笑雲山杜德機閉門自覓鍾期子

曹子淸鹺使原韻

何年畫手顧虎頭誤墨染成烏犉牛手揮五絃者誰子
知非無意亘有由趙瑟秦箏滿都市白雪陽春輸下里
海上移情若箇知乘閒奏向牛丈耳平原軟艸眠綠雲

或寢或訛耳不聞惟牛能牛天自定愧我人籟離其眞
今古茫茫廣陵散世間寥闃夜未旦更張且和牧豎歌
彈出南山白石爛 楊耑木太史原韻
成連去後鍾期往大地茫茫誰識賞忽來妙手寫入神
開卷新奇各鼓掌朱絃不肯混絲竹甯向田間理一曲
主伯亞旅若口聞質之牛耳聊免俗曲聲休論工不工
五音端本先調宮但使相公能問喘和平自許出孤桐
反覆圖中得眞解非山非水別有在髣髴倪迂㫺日心
縱伴煙霞亦悲嘅嘅歎何人遏靡靡痴腸不斷我與爾

收囊同返夕陽郵舊識依然橫笛子和曹清風洗耳一掉
頭清泉竟有不飲牛值得攜琴向之鼓我與牛意兩自
由由他燕駿無人市千金拚碎宣陽里洋洋灑灑滌心
胸忍使清音入俗耳何期妙笔生煙雲點染俳諧成異
聞初疑憒世戲爲此諦視方知面目眞分明熱鬧清涼
散長夜偷歌旦復旦違時只恐相公嗔翻道陽春調熟
爛和楊顧維禎幼鉄
古人一事眞豪爽未對琴牛先絕賞七絃未變其者誰
能使立牛聽鼓掌一絃一弄非絲竹栁枝竹枝欵乃曲

陽春白雪世所希舊牯新犢羞稱俗背藏頭口似不通
徵招角招非正宮有聲欲說心中事到底不爨此焦桐
牛聲一呼眞妙解牛角豈無書卷在世言不可汚牛口
琴聲如何動牛嘅此時一掃不復彈玄牛大笑有誰爾
牛也不屑學人語默默無聞大滌子和曹非此非彼到池
頭數盡知音何獨牛此琴不對彼牛彈地啞天聾無所
由此琴一彈轟入世笑絕千羣百羣里朝畊暮犢不知
音一彈彈入墨牛耳牛便傾心癟破雲琴無聲兮猶有
聞世上琴聲盡說假不如此牛聽得眞聽眞聽假聚復

檄琴聲如暮牛如旦牛叫知音切莫彈此彈一出琴先爛和楊清湘大滌子若極戲爲之

若極白文　清湘老人朱文　贊之十世孫阿長朱文　錢江陳氏頊園珍藏朱文　京江後人朱文

釋石濤雲山圖軸

紙本設色高一尺四寸一分闊九寸六分

清湘大滌子極壬午三月烏龍潭上觀桃花寫此

前有龍眠濟白文

寫畫凡未落筆先以神會至落筆時勿促迫勿怠緩勿陡削勿散神勿太舒務先精思天蒙山川步武林木位

置不是先生樹後布地入於林出於地也以我襟含氣度不在山川林木之內其精神駕馭於山川林木之外隨筆一落隨意一發自成天蒙處處通情處處醒透處處脫塵而生活自脫天地牢籠之手歸於自然矣大滌子江上阻風題此

粤山 白文

用筆有三操一操立二操側三操畫有立有側有畫始三入也一在力二在易三在變力過於畫則神不易於筆則靈能變於畫則奇此三格也一變於水二運於墨

三受於蒙水不變不醒墨不運不透醒透不蒙則素此
三勝也筆不華而實筆不透而力筆不過而得如筆尖
墨不老則正好下手處此不擅用筆之言唯恐失之老
究竟操筆之人不背其尖其力在中中者力過於尖也
用尖而不尖地力得矣用尖而識尖則畫入矣舟過眞
州友人欲事筆索余再題

法門 白文　苦瓜 白文

釋石溪層巒疊壑圖軸

紙本淺絳山水高三尺七寸五分闊一尺二寸五分

層巒與疊壑雲深萬木稠驚泉飛嶺外猿鶴靜無儔中有幽人居傍溪而臨流日夕譚佳語願隨鹿豕遊大江天一綫來往買人舟何如道人意無欲自優游癸卯秋九月過幽閒精舍寫此以誌其懷焉天壤石溪殘道者

白禿 朱文　石溪 白文　介丘 朱文

釋石溪山水軸

紙本淺絳高二尺八寸七分闊一尺二寸三分

年來學得巨公禪艸樹湖山信手拈最是一峰孤絕處
晴霞齊映蔚藍天牛首堂頭石道人

石溪 白文　秦逸芬真賞印 白文　許氏次谷清玩 朱文

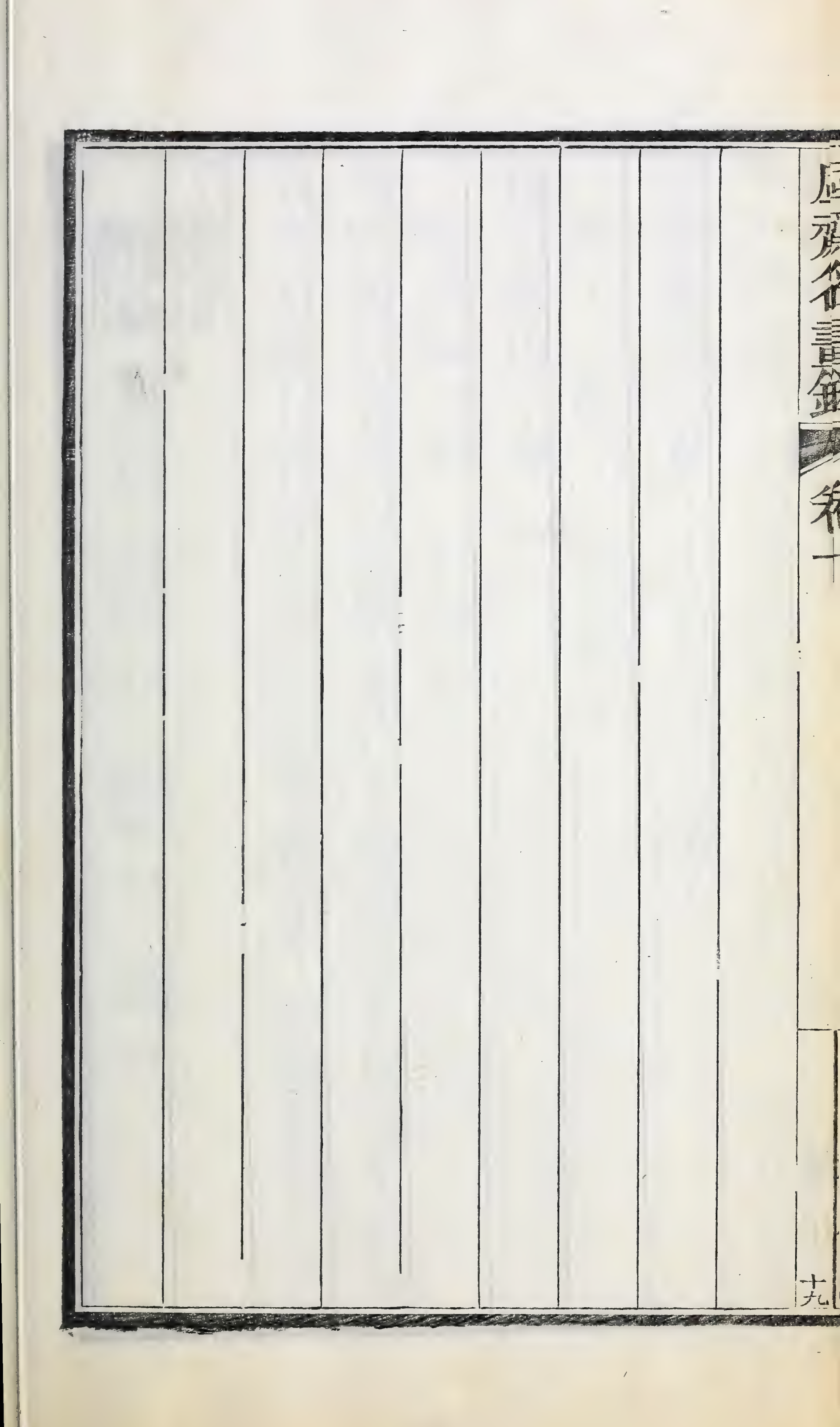
釋石溪山水軸

紙本設色高三尺四寸四分闊一尺一寸七分

尋山聊破暑深谷隱僧家竹木迷幽逕老柯噪夕鴉無
人烹石髓有客伴雲霞坐對雙溪水千峰落影斜石溪
殘道者

石谿 白文　白禿 朱文　理庵品定 白文　芝蘭洙坙林氏慶堂藏 朱文　鏡塘所藏 朱文

端谿何赤子瑗玉号蘧盦過眼經籍金石書畫印記 朱文



釋漸江仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺七分闊一尺一寸八分

一息林泉滯累清出山便爾措紛紜繇斯擊節昔人語痼疾煙霞尠見聞庚子臘鐙下寫于澄觀軒中漸江仁

弘仁 朱文

漸江 白朱文



釋目存深雪蹇驢圖軸

紙本設色雪景山水兼人物高二尺二寸八分闊一尺五寸三分

身名不問故人知老大猶能不廢詩最愛亂山深雪處蹇驢輕策每歸遲戊申長夏仿李營丘橫山樵叟蒲室叡

上印睿　白文
目存　朱文
童心和尚　朱文
蒲室　朱文
蒲室子書畫記　朱文
臥云人　朱文



王忘庵浦邊立鶴圖軸

紙本設色高一尺九寸一分闊一尺三分

獨立浦邊鶴白雲常相親丁巳秋日悉公屬爲竹里先生壽王武

忘庵 朱文　王武私印 白文　竹里 朱文　小林屋 朱文　沈昉 白文

曼壽 朱文

王忘庵水仙圖軸

絹本水墨高三尺七分闊一尺一寸七分

尋花人到亦疑仙裊裊凌波落日前最是微風送香雪

分明羣玉出藍田　逕見趙子固畫水僊卷長二丈餘千萼萬葉俯仰盡致自題云三年乃成則知古人用意如此近爲眞定相公收藏而題句少異豈余所見另爲一本耶時丙寅小春既望王武寫并識

王武之印　三朱一白文　　王勤中　白文　　震澤　朱文

查梅壑古栢圖軸

紙本水墨高四尺七寸濶一尺四寸七分

古栢圖士標寫意

查士標印 白文　二瞻 朱文

查梅壑松竹溪山圖軸

紙本水墨高四尺四寸五分濶一尺四寸二分

松竹留因夏溪山去爲秋士標

士標私印 白文　查二瞻 朱文



笪江上仿元人筆意軸

紙本水墨樹石平坡高一尺六寸三分闊九寸九分王惲兩題書於本身

石谷此圖仿元人筆意余變其法戲臨一過爲燕轂年世兄博笑笪在辛

臣重光一朱兩白文

余偶仿元人高逸一種爲江上御史所賞戲臨此幅筆致飄灑矯然出羣視余圖何止十倍勝也贊歎因題壬子十月晦日烏目山下人王翬

王翬之印白文　石谷朱文

元人粉本不可見游戲臨摹有此圖王郎筆墨高天下
御史風流絕代無王山人與江上翁以筆墨稱忘形交
觀此游戲仿學眞能得元人三昧筆不到處致有高韻
正非近日庸史所能夢見壽平題

壽平白文　南田小隱白文　休陽汪某彥宣小甫珍藏朱文　後山珍藏白文　竹臣珍寶白文　珍堂寓目白文

杜盦眼福白文　瑋堂白文　□閶朱文　心吉廬朱文　吳縣潘祖頤攷藏印朱文　潘印祖頤白文

竹岩朱文

笪江上遠山庭樹圖軸

紙本水墨高三尺三寸
六分闊一尺一寸九分

遠山經雨後庭樹得秋初丙戌春日江上笪重光

笪重光印 白文

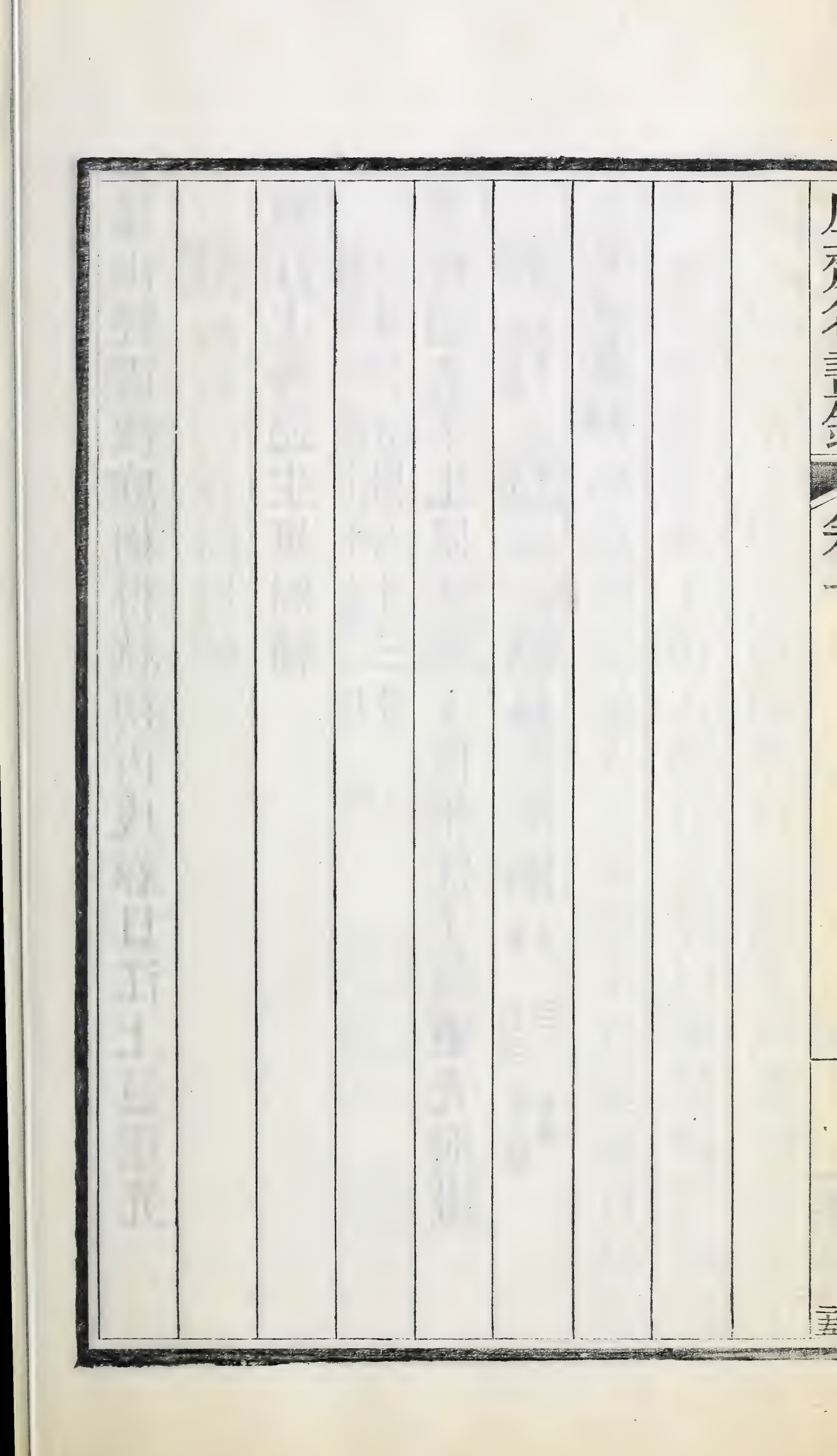
笪江上舟過生風圖軸

紙本水墨山水高二尺三寸四分闊九寸三分

漁舟過去水生風康熙十四年江上笪重光偶畫

笪重光印 朱白相間文　始青道人 白文　鵞池閣 朱文　佛壯 朱文　上三三下 朱文螭龍邊

味古齋 朱文

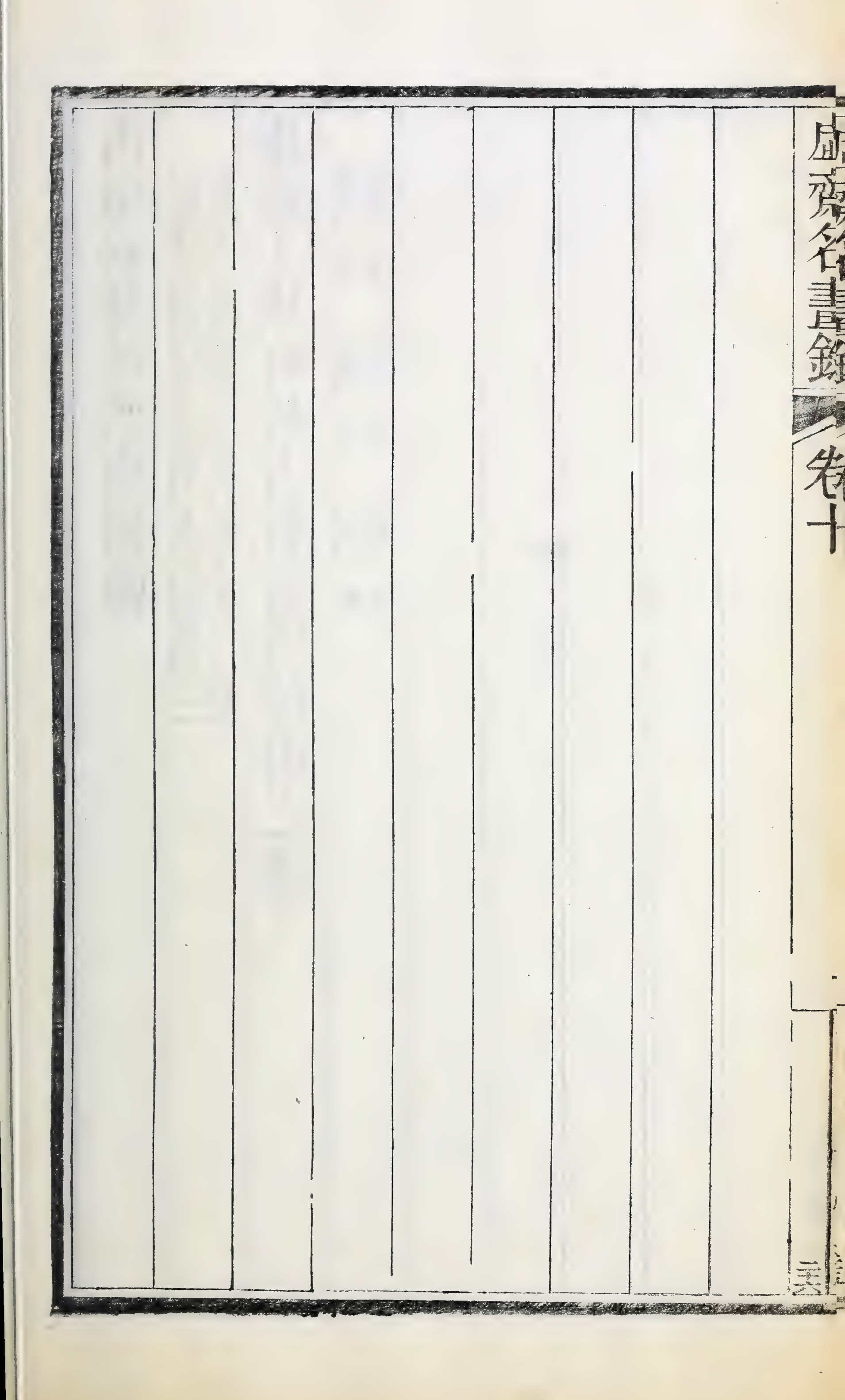


禹慎齋雙孩戲棗圖軸

紙本設色花竹人物高三尺六寸闊一尺九寸二分

康熙壬戌寫於古香齋廣陵禹之鼎

禹之鼎印 白文　慎齋 朱文　西君 朱文



沈獅峯祝壽山水軸

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺五寸三分紙色完善惟題句上微有破損

甲戌之秋爲三長兄四十初度曾作畫爲壽有梅崔如兄弟迂癡亦弟兄之句葢謂元四大家是一家眷屬屈指已二十□□昨同慶□□燕邸五十餘日臨別依依復□畫贈行今逢六十誕辰不獲率諸子姪捧觴三山官署仍以筆墨遥祝嵩齡雖滯迹閒曹面目如故而泉石生涯性之所近未知能與年俱進否也康熙甲午秋弟敬拜識

宗敬 朱文

南季氏 白文

高澹游仿唐子畏山水軸

紙本設色高三尺六寸二分闊一尺八寸九分

並世求高士披圖得隱淪渾忘多事日自樂考槃身塢裏人家靜溪邊鷗鳥馴雖非武陵洞何處有風塵辛亥中秋仿唐子畏筆并題德園高簡

高簡之印白文　倚傲朱文　花步劉氏家藏朱文　蓉峰祕賞朱文

高澹游倣巨然山水軸

紙本淡設色高一尺七寸二分闊八寸一分

倣巨然筆法高簡

高簡之印 兩白兩
朱文

黃尊古漁父圖軸

紙本水墨山水高三尺五寸八分闊
一尺四寸六分博問亭題書於本身

漁父圖　進士栁宗元撰　莊書有漁父篇樂章有漁父引太康潯陽有漁父不言姓名太守孫緬不能以禮詞屈國有張志和自號爲煙波釣徒著書云眞子亦爲漁父詞合三十二章自爲圖寫以其才調不得恐是當時名人繼和至今數篇錄在樂府近有白雲子亦隱姓字爵祿無心煙波自逐常登舴艋舟泛滄波挈一壺酒釣一竿風與羣鷗往來煙雲上下每素月盈手山光入

懷舉杯自怡鼓枻爲韻亦爲二十一章以繼煙波釣徒焉戊寅嘉平三日畫并書虞山黃鼎

黃鼎之印 白文　尊古 朱文　閒圃印記 白文

予號東皋漁父尊古寫此相贈何啻百朋之錫也問亭

博尔都 白文　問亭 朱文　東皋 朱文　愛畫入骨髓 白文　問亭鑒賞圖書 白文

陳匡山珍存書画圖章 朱文

張篁邨萬木奇峰圖軸

紙本水墨高四尺一寸八分闊二尺七寸一分　御題書於本身

萬木奇峰　臣張宗蒼恭繪

張 朱文　宗蒼 朱文

槎枒樹出石嶙峋深秀盤中絕四隣碧澗清潭成麗矚蒼葭白露想伊人樓頭何異陶弘景谷口宛同鄭子眞肥遯長年圖畫裏安知世上有蒲輪丙子初夏御題

乾隆宸翰 朱文　幾暇臨池 白文　乾隆御覽之寶 朱文

張篁邨雪景山水軸

紙本設色高三尺五寸五分闊一尺二寸一分

雍正辛亥九月廿日予宣學先生屬寫篁邨張宗蒼

宗蒼白文　墨岑白文　上下古今觀朱文

華秋岳雪柳山禽圖軸

紙本設色高四尺五寸一分闊一尺二寸

新羅小老七十五傴坐雪牕烘凍筆畫成山鳥不知名色聲忽從空裏出

新羅山人 白文

華秋岳秋菊圖軸

紙本設色高四尺二寸七分闊一尺四寸七分

驚商激淸籟蘇氣流冷節微陰淪靈曜徵露貫融結文砌薇芬莽朱英糅秋雪浮韻浸孤貞紛蘂組縻鬱遠鄙

葳淄霅洞暢粹幽屑俯影懋恬綏舒華僾暇逸丁卯冬十二月二十五日新羅山人坐解弢館呵凍寫此并錄前作

華嵒白文　秋岳白文　頑生白文　離垢居士白文

華秋岳山鷃啄栗圖軸

紙本設色高四尺五寸二分闊一尺七寸八分

樹暗不斷煙厓蜂時墮蜜藜牀荔垣蘚交結檜雨篁陰難見日松梢風過落藤花仰看飢鷃啄山栗辛丑冬日寫秋岳華嵒

華嵒之印 白文　秋岳 朱文　秋空一隺 朱文　南園艸樓 白文　樹鏞審定 白文

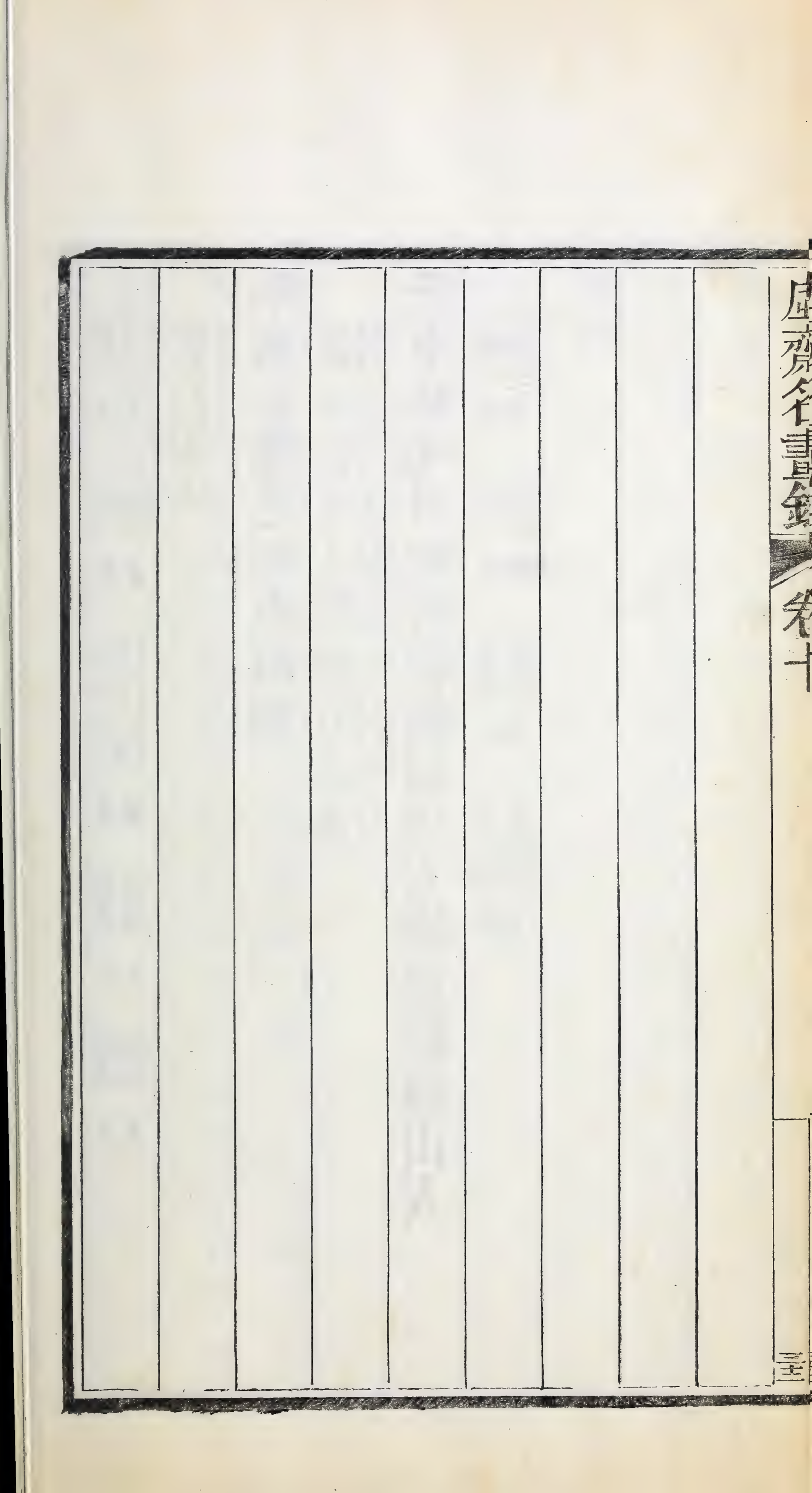
寶董室珍藏 朱文

華秋岳鍾馗秤鬼圖軸

紙本設色人物樹石高四尺二寸七分闊二尺九分

壬申秋七月於解弢館擬唐人筆意新羅山人

華嵒 白文　秋岳 白文　太素衜人 白文　岑仲陶家珍藏 朱文



文南雲山水軸

紙本水墨高二尺二寸

四分闊一尺一寸九分

塵海自茫茫人生何僕僕百年駒過隙滄桑變陵谷所以貴出世皴形若土木抗志視雲表隨分住山麓身外餘瓶鉢一飽願已足古德有風規標準如照燭吾子少從師便見多福竹腰包上靈巖受戒斷酒肉公案看飛鴨始知悟後哭閒臥半床雲高掩三間屋掃地頻縛帚驅除蜂蠆毒遍誦貝多文志趣已超俗更讀聖賢書何須論背觸花樹或春栽葯苗亦偶蓄燈前熖影雙月下

行來獨匆匆剛四旬轉眼歲月促宜舫尋眞樂南雲寄畫菊當遣長鬚奴更致泉一斛　于蕃師兄爲在久聖月二長老之孫不趨世路退然自遠與余遊從頗密余愛其有志讀書每出山必過其精舍如此者已二十餘年于蕃亦已四十行將閉關讀書其好學之志非尋常庸妄人可及余嘉其能自成立不爲外物所轉因作是圖并用少陵課伐木韻賦一詩呈教留爲香影寮清翫不值一笑也時丁卯十一月望前南雲山人文點識

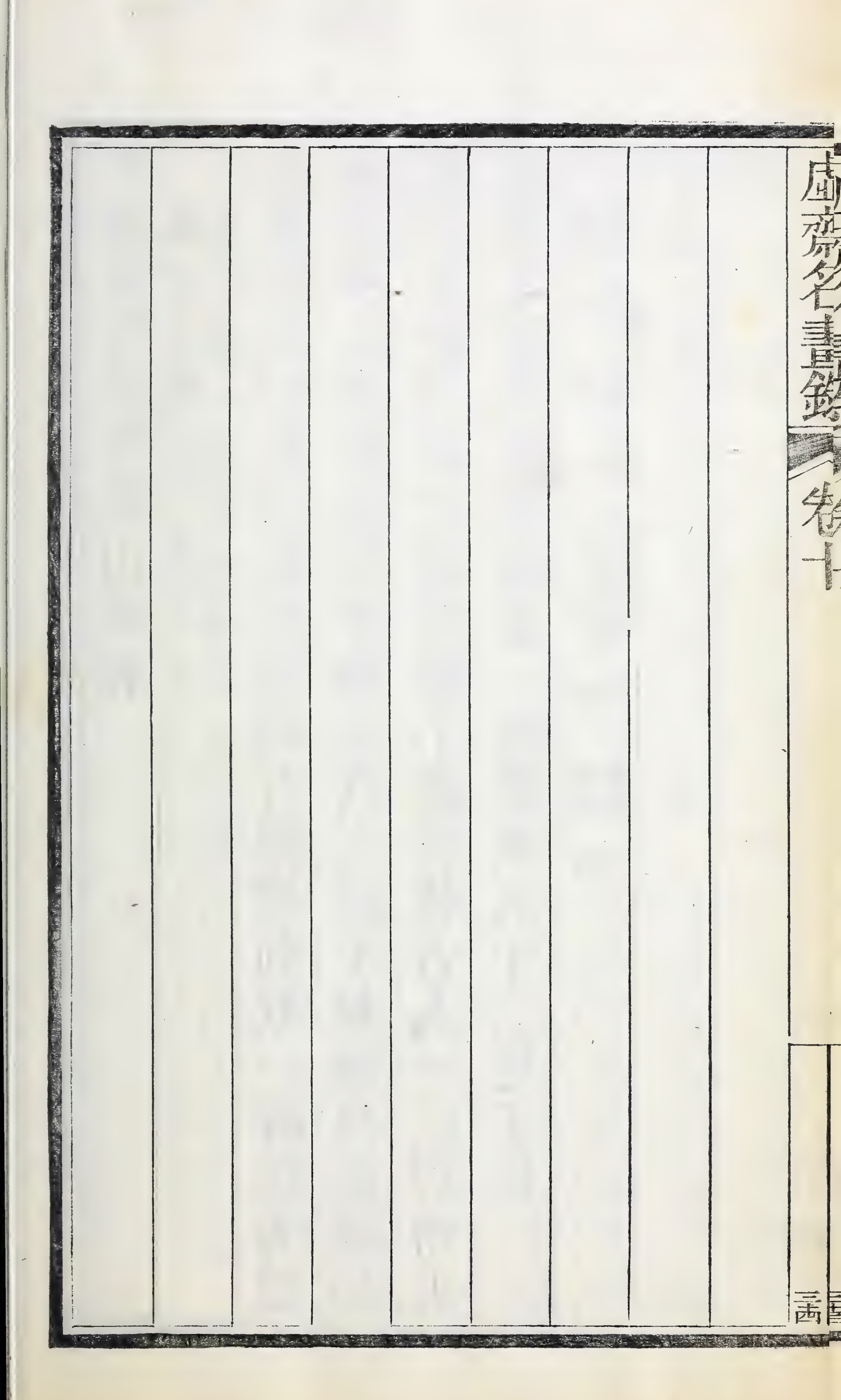
文點印　白文　竹塢艸廬　朱文

王隨庵仿子久秋山圖軸

紙本水墨高三尺八寸九分闊一尺五寸四分

山腰樹杪幻雲煙野水溪橋石徑連割取一峰深秀色可堪移入米家船甲申中暮秋爲立誠年親翁寫此戲仿黃子久秋山圖老眼昏矇不能彷彿古人一二聊博大方笑正並書舊時題畫一絕婁東八十二叟王撰

王撰私印 白文　隨庵 朱文　蕭冥閣 朱文　牆東臥隱 白文



王日初仿高尚書山水軸

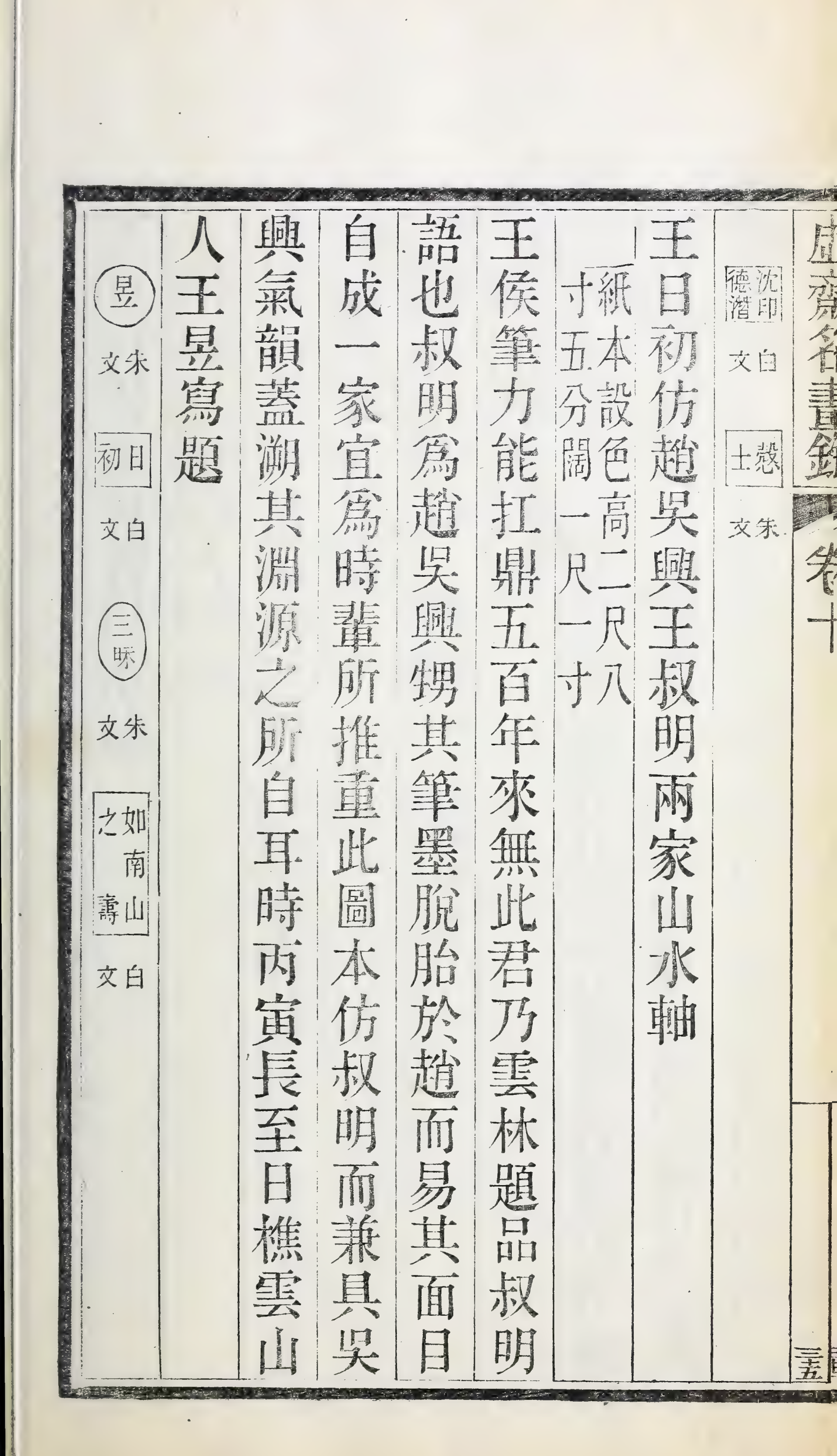
紙本設色高一尺八寸闊一尺五寸六分

落景轉疎雨晴雲散遠空乙丑小春仿高尚書筆於東莊艸堂婁水王昱

王昱之印 白文　日初 朱文　興與煙霞會 朱文　曾經甫里陳素邨鑒藏 白文

詩斗紙高六寸九分闊同本身

日初筆墨多仿倪黃此幅房山作空靈澹宕秀色可餐變王洽米襄陽之面目而得其神理使高尚書見之便應把臂入林戊寅春孟書於生水艸堂歸愚沈德潛



沈印德潛　白文　愨士　朱文

王日初仿趙吳興王叔明兩家山水軸

紙本設色高二尺八寸五分闊一尺一寸

王侯筆力能扛鼎五百年來無此君乃雲林題品叔明語也叔明爲趙吳興甥其筆墨脫胎於趙而易其面目自成一家宜爲時輩所推重此圖本仿叔明而兼具吳興氣韻蓋溯其淵源之所自耳時丙寅長至日樵雲山人王昱寫題

昱　朱文　日初　白文　三昧　朱文　如南山之壽　白文

蔡松原山水軸

紙本淡青綠高三尺五寸
九分闊一尺四寸一分

青鞋布襪稱閒身六十餘年自在民水墨營經多淡蕩峰巒渾厚見精神平生自奮追前輩垂老誰知步後塵一笑買山空有願不須惆悵此清貧乾隆歲丁卯秋九月之望朱方老民蔡嘉并題

蔡嘉之印 白文　朱方老民 朱文　朱方 朱文　存在鮑約亭家 朱文

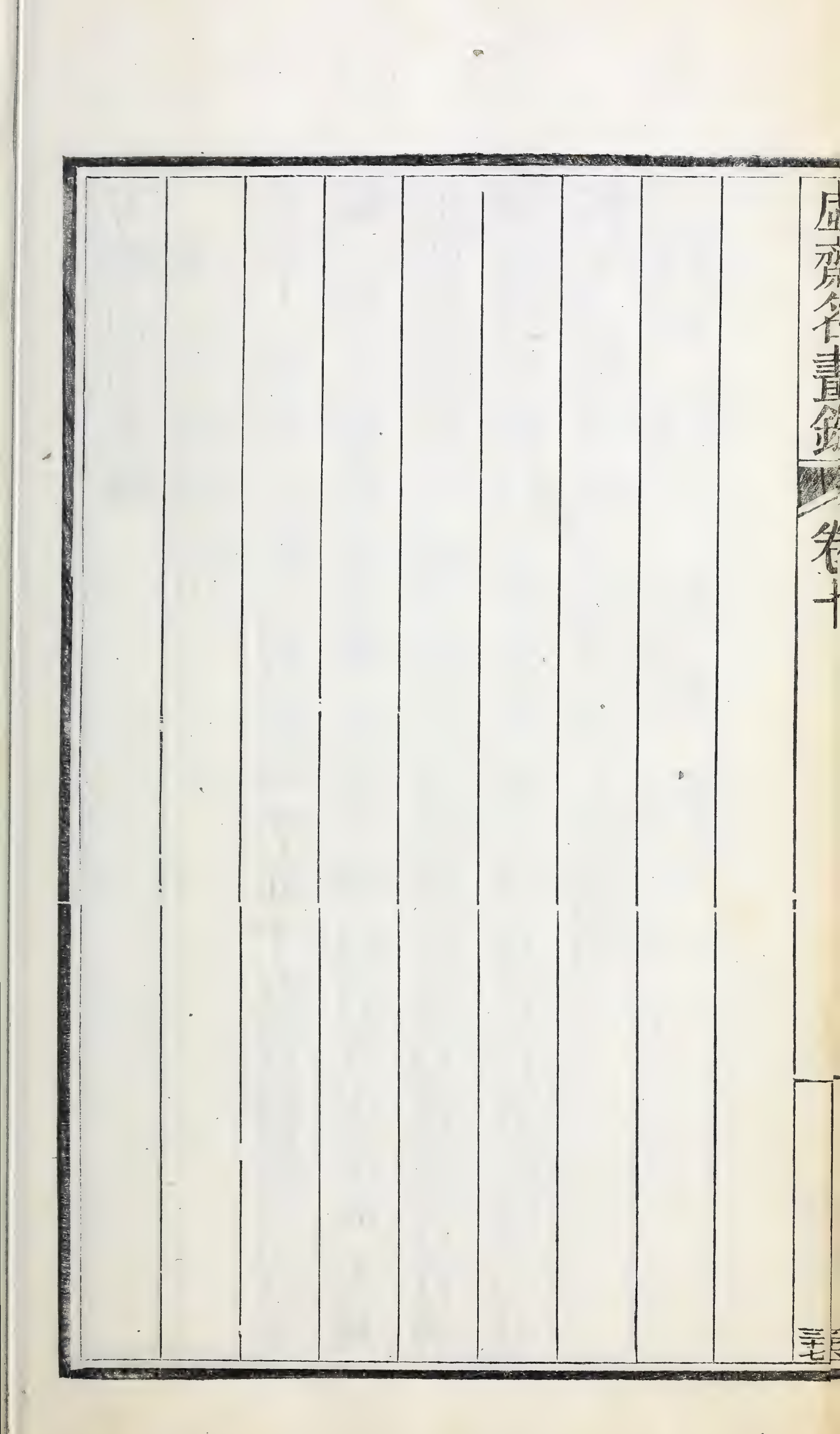


方環山山水軸

紙本水墨高三尺一寸一分闊九寸

百年人事勞自顧少暇逸到手五十春瞥眼幾凶吉朱顏白髮生變態等遞驛笑彼千里魚哀此七年疾不見花就酣肯忘時向戌曾雲蕩我胸數椽容我膝詩書爲麯蘖朋友皆膠漆不愛春城華但賞秋田實乾隆乙丑秋九月望後四日環山方士庶並題

洵遠摹古白文 方印士庶白文 偶然拾得白文墨色 讀漢書樓朱文



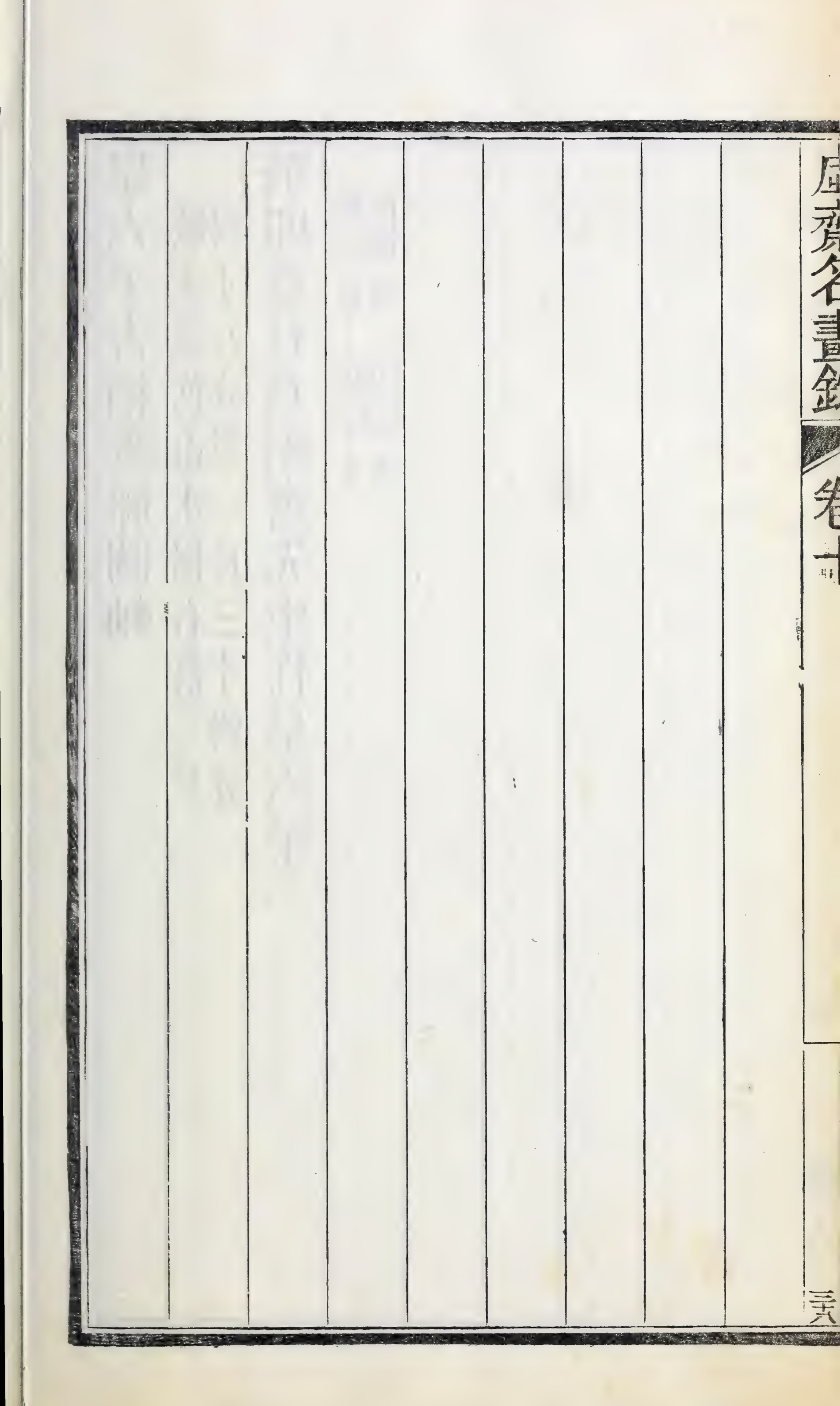
皇六子古栢垂籐圖軸

紙本設色山水樹石高二尺四寸八分闊一尺三寸四分

癸卯夏日爲絅齋先生作皇六子

皇六子印 白文

春在闌干只尺 朱文



高西園菊石圖軸

紙本設色高二尺九寸闊一尺三寸八分

戊辰之春　不知百谷圖中見錯認桃源香水流南阜老人左手並著句

南皐山人　兩白兩朱文

老作航頭尚左生　白文

詩斗紙高九寸二分闊同本身

燹自興化來通州謁个老人即竊取其墨梅四幅皆藏弆不輕出者老人咲而不責也老人最重西園高先生筆墨無以慰其意遂令奴子往返千里取高公赭墨鞠

花以獻至燮自呈所爲詩字畫各有數種直是王愷珊
瑚不足當季倫鐵如意一擊也板橋弟燮

樗散 朱文　鄭板橋 白文

王蓬心倣高房山山水軸

紙本淺絳高三尺八寸八分闊一
尺三寸一分王夢樓題書於本身

倣高房山

蓬心翰墨 白文

高彥敬尚書畫在逸品之列雖學米家父子乃遠宗北
苑而降格為墨戲者蓬心深入北苑之室其倣房山正
如菩薩應願作梵天主也文治

王氏禹卿 朱文　夢樓 朱文　元豈珍賞 白文　廣庵眼福 朱文

王蓬心倣李營邱山水軸

紙本設色高三尺八寸八分闊一
尺三寸一分王夢樓題書於本身

倣李營邱

蓬心翁墨　白文

癸丑春日倣宋元諸家恭呈靜枰大中丞大人鈞鑒婁
江王宸謹寫時年七十有四

王宸　白文　弇東　朱文　定慧山房　白文

水國冬常暖經寒春始迴煙迷黃鵠渡雪壓伯牙臺舟
小衡江去鵶多挾雨來不須矜白戰祇取老懷開　除
夕大別山雪眺近作因蓬心爲靜枰大中丞大人仿李

營邱雪景並錄於幀首敬求誨正文治

文治 朱文　王氏禹卿 朱文　元瑳珍賞 白文　承潞過眼 白文



潘蓮巢仿石田秋山高士圖軸

紙本設色高三尺六分闊一尺一寸五分王夢樓題書於本身

石田先生秋山高士圖壬子八月七日恭壽臨

蓮巢 朱文

鳥外雲中一艸亭此山千古鎮青青朝暉暮靄知多少容我芒鞵半日停　一杯苦茗林陰下盡日聽他謖謖風坐久無言渾欲睡忽驚天樂奏空中　蓮巢此畫深得秋山高潔之趣非日住山中者不能作夢樓

王氏禹卿 朱文

潘蓮巢臨董文敏沒骨山圖軸

紙本淺絳兼淡青綠高二尺五寸闊
一尺一寸六分王夢樓題書於本身

落日遠將霜葉赤薄雲低壓晚峰青舟次薛灘望馬鞍
諸山仿張僧繇霜林圖元宰癸丑五月雨後臨恭壽

龜潛精舍 白文　潘氏慎夫 白文　蓮居士 朱文

香光此畫全似鷗波蓮巢臨仿又直逼香光宜爲如長
老所愛玩也文治記

王文治 朱文　石谷所藏 朱文

潘蓮巢仿董文敏山水軸

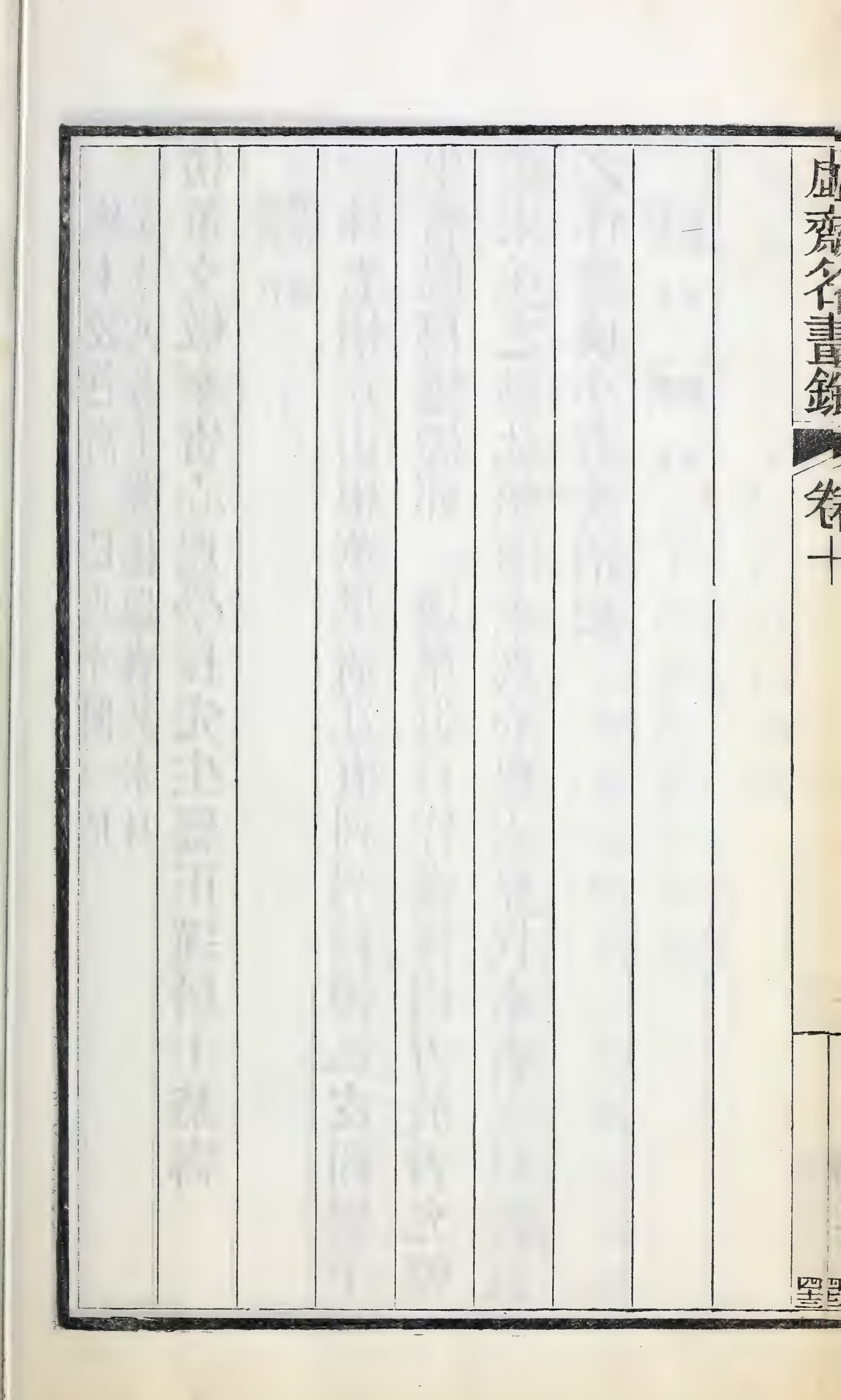
紙本設色高三尺八寸闊一尺
二寸八分王夢樓題書於本身

仿董文敏奉寄心農學長先生鑒正蓮居士恭壽

潘氏慎夫 白文

一株老樹立山根萬里淸江直到門自棹瓜皮閒艇子
坐看歸鳥返煙邨　蓮巢近日作畫深得力於香光煙
雲來往之妙此幅迺余爲心農大兄代索者尤其經意
之作庚戌小春文治記

王氏禹卿 朱文　夢樓 朱文



畢焦麓仿高彥敬雲山圖軸

紙本水墨高二尺六寸八分闊一尺一寸九分諸家題書於本身

仿高彥敬雲山焦麓

畢涵私印白文　焦麓朱文

此余壬辰年所仿米筆也適有友人持示艸艸數筆得諸先達題跋琳琅深為有愧重加皴擦歸之時丁卯中秋後十日畢涵識時年七十有六

畢涵私印白文　焦麓朱文

筆墨蒼潤絕似香光老人仿小米之作荼山外史城

茶山 朱文

此幅頗似宣歙間山水夏雨欲來煙嵐出沒之狀更生居士亮吉

諒吉 朱文

聞之畣賢云畫仿米家須略加圭角所以避大理石屏風之誚也焦麓此幅得之劉躍雲識

躍雲 白文　青垣 朱文　琴樵 白文　無上妙品 朱文　蓮叔審定 朱文

海陽孫氏蓮叔珍賞書畫印信 朱文

董文恪松壑雲泉圖軸

紙本水墨高三尺六寸二分闊一尺七寸六分

松壑雲泉　丙子又九月望前一日仿曹雲西筆意請杏川學長兄先生正東山董邦達

東山 白文　是達也 白文　非聞也 白文　煙雲供養 白文　章紫伯所藏 白文　章冀說堂法書名畫記 朱文

金傳聲 白文

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖軸

紙本水墨高三尺六寸四分闊一尺六寸五分

張貞居秋嵐瀑泉略兼王黃鶴奉呈芝翁同學老先生

用發清粲東山弟董邦達

東山 白文　是達也 白文　非聞也 白文　不立一法不離一法 朱文　與造物游 白文

錢竹初仿井西山水軸

紙本水墨高四尺二寸六分闊一尺四寸九分

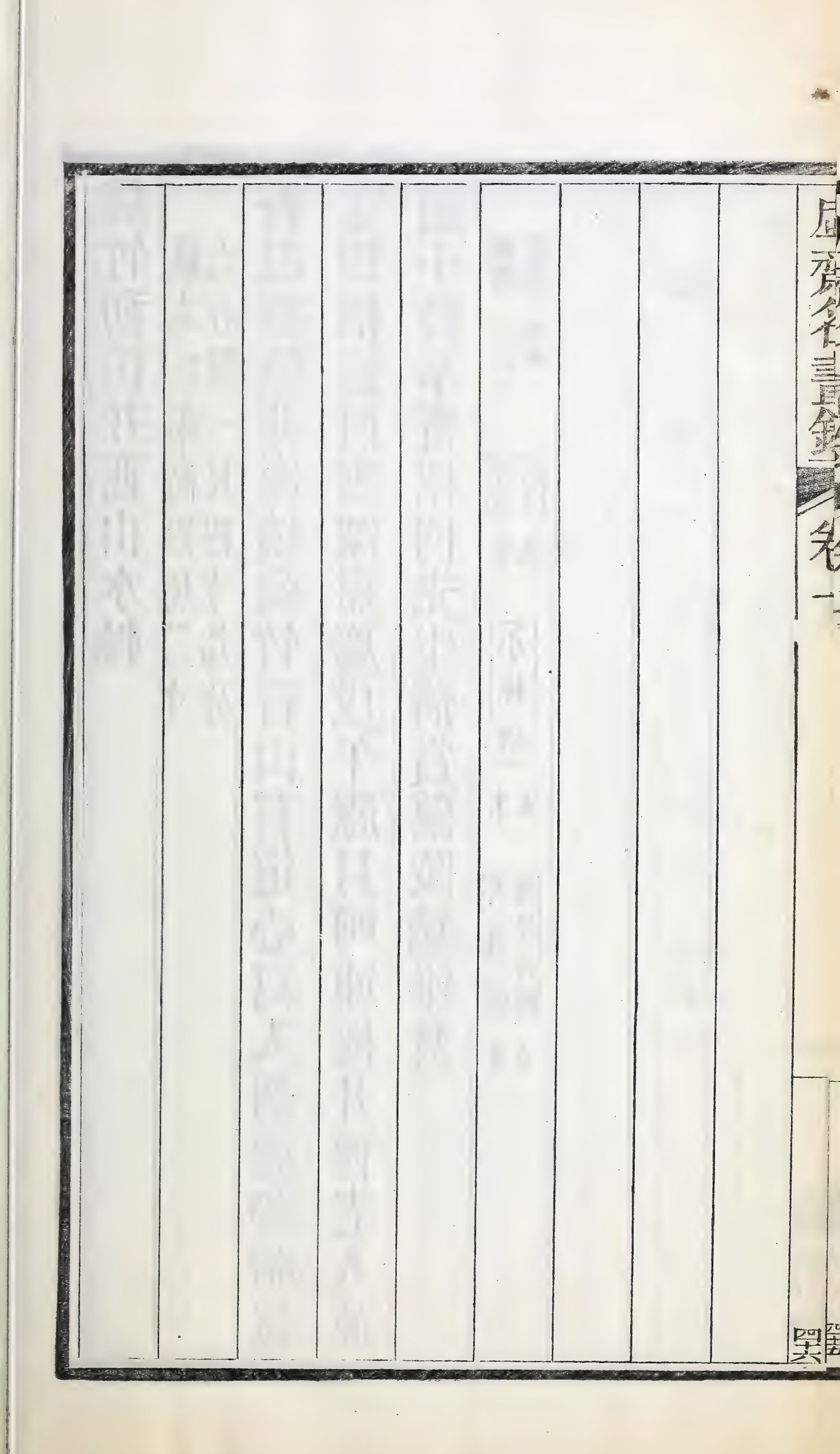
香溫茶熟非塵境愛竹看山有道心寫入剡籐聊贈遠定知相憶白雲深嘉慶戊午臘月呵凍擬井西老人並題小詩奉寄梧門先生淸賞蘭陵錢維喬

維喬之印 三白一朱文

竹初居士 朱文

小林栖 朱文

天眞爛漫是吾師 朱文



張夕庵仿李希古山水軸

紙本設色高四尺一寸

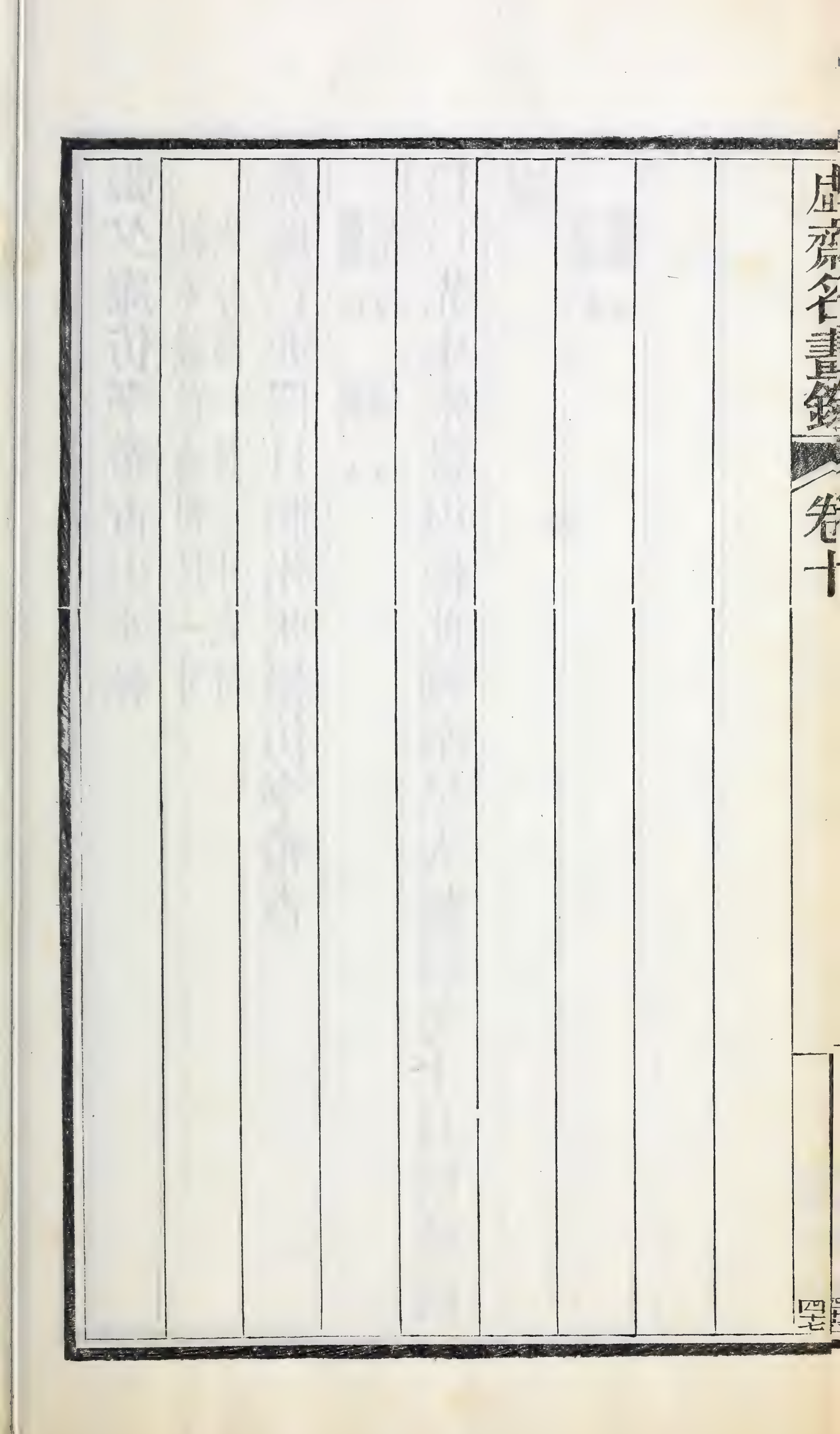
六分闊一尺三寸六分

嘉慶己卯四月潤州張崟仿李希古

張崟之印 白文 寶巖 朱文

口口先生索畫因檢此軸奉呈大教時冬十月既望張崟

夕庵書畫 朱文



奚鐵生巘居秋爽圖軸

紙本淺絳高三尺五寸
九分闊一尺五寸三分

仿井西老人巖居秋爽圖嘉慶丙辰小春蒙泉外史奚
岡

奚岡之印 白朱文　蒙泉外史 白文　冬花盦 白文　斗盧戚古 朱文

奚鐵生仿子久南山圖軸

紙本水墨高三尺九寸
八分闊一尺三寸五分

黃子久南山圖純師北苑筆意蒼厚王司農麓臺有摹
本近藏余家因漫擬其法爲穆庵都轉大人雅賞奚岡

蒙道士 白文　奚岡私印 白文　翠玲瓏 朱文　用松圓墨 白文

奚鐵生山水軸

紙本水墨高二尺九寸二分闊一尺四寸五分

空山無塵逕屈盤峽束怒流百道寒支節訪隱忽竟到讀書聲隔青林端蒙泉外史奚岡

奚岡之印 白文　蒙泉外史 白文　丙後之作 朱文　曉園鑑定 白文　平生清賞 朱文

奚鐵生仿南田五清圖軸

紙本淡設色松竹梅水月高四尺三寸三分闊一尺八分徐惠二題書於褑綾

元人有五清圖雲溪外史嘗橅之丁巳春三月冬〻華庵

主奚岡

蒙道士 白文　奚岡私印 白文　冬華盦 白文　金觹庭瘦仙氏攷藏 朱文

流水桃花去問津黟山山下有鄉親墨華恣灑谿籐幅口道庭珪我後身寒鴉古木畫重摺俯首雲林面目存橅得五清圖一幰辦香不獨在檀園乙未春三月十三日問蘧徐楙題於吳中百花庵

徐楙子口父印記長壽 白文　問蘧 朱文

冬花庵主是吾師奪得南田筆一枝珍重五清圖一幅清光恰是大來時乙未初冬惠兆壬

秋韶 朱文　惠潤之印 白文

黃秋盦龍洞訪碑圖軸

紙本設色山水高一尺六寸九分闊七寸八分

龍洞 篆書 龍洞在濟南城東南三十里登山之麓峰迴路轉削壁崚嶒宛若屏幛東峰巔建方塔壁上置石龕後有龍潭禱雨輒應宋元豐二年封龍洞神爲順應侯有勅牒碑壁刻勅龍洞壽聖院六大字傳爲東坡書洞在西峰絕壁前搆小亭秉炬入里許達後洞洞內刻佛像元延祐五年僧普光造後洞壁間刻魏天平年驃騎大將軍汝陽王□叔造像銘崖間墨書開皇三年苟癸

鬲及湇化元年等字亭後元豐二年何拱辰篆誠應巘
三大字及韓鐸張頡等題名獨秀峰刻大乘師演老嵓
六大字及范仁高元溥張勳等題名康中丞茂園祈雨
葺祠築亭壁下四面看山眼界曠朗謂江南無此勝境
也嘉慶二年正月偕陽湖孫王兩君嘉定錢雨山同里
江秬香濟甯李婿此山過此信宿搨取諸碑曉月晨煙
山光靜妙院後山澗噴珠瀉玉莫窮其源聞春桃乍放
嵐翠尤佳冀他日花時再遊也黃易

小松 朱文　平梁氏珍臧 朱文

湯貞愍石圖軸

紙本水墨高一尺九寸二分闊九寸二分

粥翁有石癖戊申新秋暑無可避逃之管城日唯畫石為事鶴翁欲學余畫石余畫則來觀不自知其神往而魔著也此紙云購之禾中藏有年矣一旦遂為粥老塗抹豈不惱哉

粥翁歸隱後作 白文

上皇山石八十一穴皺瘦透秀克兼四絕寶晉百夫琴隱一筆憎填海之未能更補天而乏術然則與瓦礫其

奚別予嘗畫石題此鶴翁愛之並囑書之

雨生弄翰 白文　江楝掌記 朱文　嘉福歡喜 白文　嘉福珍藏 朱文　平生鑒賞 白文

湯貞愍山水軸

紙本水墨高四尺四分闊一尺二寸六分

暢好風光入畫圖清溪碧巘老潛夫生來不識紅塵路除卻攤書一事無道光戊戌秋八月武進湯貽汾作于白門琴隱園

湯貽汾印 白文　雨生詩畫 朱文　粥翁歸隱後作 白文

湯貞愍蓺花雙隱圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺一寸三分闊八寸三分

湖山雙影瘦伉儷一心清偕隱名花妬聯吟好鳥賡鹿車嗟我晚三徑倚榛荊甲辰四月爲劍秋詞兄心壺世姊作蓺花雙隱圖卽請正之貽汾并題

貽 汾 朱文　龍山琴隱 白文

詩斗紙高七寸二分闊同本身僅趙蓉舫一題其餘諸家題詠均書於裱紙微有蠹損

蓺花雙隱第一圖劍秋詞兄屬題趙光

容舫 朱文

山涤湖光分外妍水雲夫婦並詩僊西湖處士無顏色

只種梅華亦可憐道光二十四年甲辰八月六日晨起
口請劍秋先生一咲嘉興□□□七十七歲老者張廷
濟

張廷濟尗未父稾書 朱文

劉樊桃樹同仙根和靖梅花偕隱老何似霜花耽晚節
課童擕甕趁秋栽　秋水秋山處士家圖書相對樂無
涯嬌兒代母將鉏去一樹春風種杏花奉題劍秋姻長
萩花雙隱圖即請是正梅花風第一九書農胡敬

臣敬 白文　以莊 朱文

鹿車雙挽水雲村蒔竹澆花晝閉門閨閣唱酬聞趙管神仙夫婦詡劉樊題應劍秋宗兄先生雅屬少海弟仲洋

仲洋 朱白文

花隱推吾子閒賡偕老篇課僮翻菊譜雅伴得梅僊門外山光淨庭前秋色妍不將塵世網舉案樂陶然劍秋先生仁兄大人屬題并正梅石弟念曾

梅石 朱文　念曾之印 兩白兩朱文

暖向東風屋數間搴條弄蘂兩心關相呼白月鴉鉏共

湯貞愍

不放紅香燕几閒　春入抱咲開顏耦耕何似鹿門山

憑他多少笙歌院廿四重簾十二鬟　調寄鷓鴣天劍

秋詞丈屬題正誤嘉善黃安濤

醉紅倚聲 朱文　綠牋詞艸 白文

汪君慕巖壑不踏九衢塵樂志有女士著作已等身玉

臺足千古心壺夫人撰玉臺蓺文志吾儕徒冠巾何當攜婦稚來結

西湖鄰助君補花史共作耕桑民道光乙巳清和下浣

武林寓舍題奉劍秋先生雅教郎正警石錢泰吉

錢印泰吉 白文　警石 朱文　三吳專硯齋 朱文　愛以讀書養性爲事 朱文

手結團瓢傍水涯過牆新栁已藏鴉山連鷲嶺宜雙隱
人與黃花共一家倚竹風欺羅袖薄劚苓雨墊角巾斜
何當容我東隣住半畝平分學種瓜劍秋吾宗詞長正
之陽湖弟昉

子方　朱文

汪昉私印　白文

微霜昨報豔楓林黃菊沿籬已散金為羨先生偕隱處
蘆簾紙閣共聯吟　水光涼浸碧芙蓉相對西湖第幾
峰不異鷗波亭子上白蘋未採補秋容道光己酉冬仲
望前二日將有甬東之行倚裝匆促秉燭題奉劍秋先

生雅照並祈正句南屏僧六舟達受末篩藁

達受印信 白文

雅羨娜嬛侶口司定兆機孔朱安小隱陶翟共東籬逸調吟紅葉閒情采紫芝勤殷為護憎秀茁發瓊枝劍秋賢阮伉儷雅正竹隱農

汪育民 白文 勤僖後人 朱文

湯貞愍山水軸

紙本設色高三尺五分闊九寸七分

得一知己可以無憾 隸書 壬辰冬日寫呈古餘先生社

長法鑒湯貽汾

雨生詩畫 朱文　鏖官 白文

湯貞愍田舍圖軸

絹本設色高三尺八寸三分闊一尺六寸七分

倉盈屋補息勞筋婦子熙熙一室春一樣光陰田舍好不知世有別離人瓦盆翻倒會新春短褐長裾共率眞一樣光陰田舍好不知世有折腰人道光癸卯祀竈日武進湯貽汾作於白門琴隱園并題

湯貽汾印 白文　雨生詩畫 朱文

湯貞愍山水軸

紙本設色高二尺六分闊一尺二寸九分

庚寅中冬雪牕寫寄椒堂先生詞壇誨正湯貽汾

雨生 朱文　朱方眞逸 朱文

湯貞愍歲朝淸供圖軸

紙本設色瓶花酒鐔魚菓高四尺三寸五分闊一尺五寸

稚蘭先生觀察大人淸鑒貽汾

龍山琴隱 白文　雨生弄翰 白文

湯貞愍梅花圖軸

紙本水墨高四尺九
分闊一尺九寸三分

勺園五兄大雅屬湯雨生

湯雨生七十三歲後以字行 白文　雙谿千樹獨家邨 白文

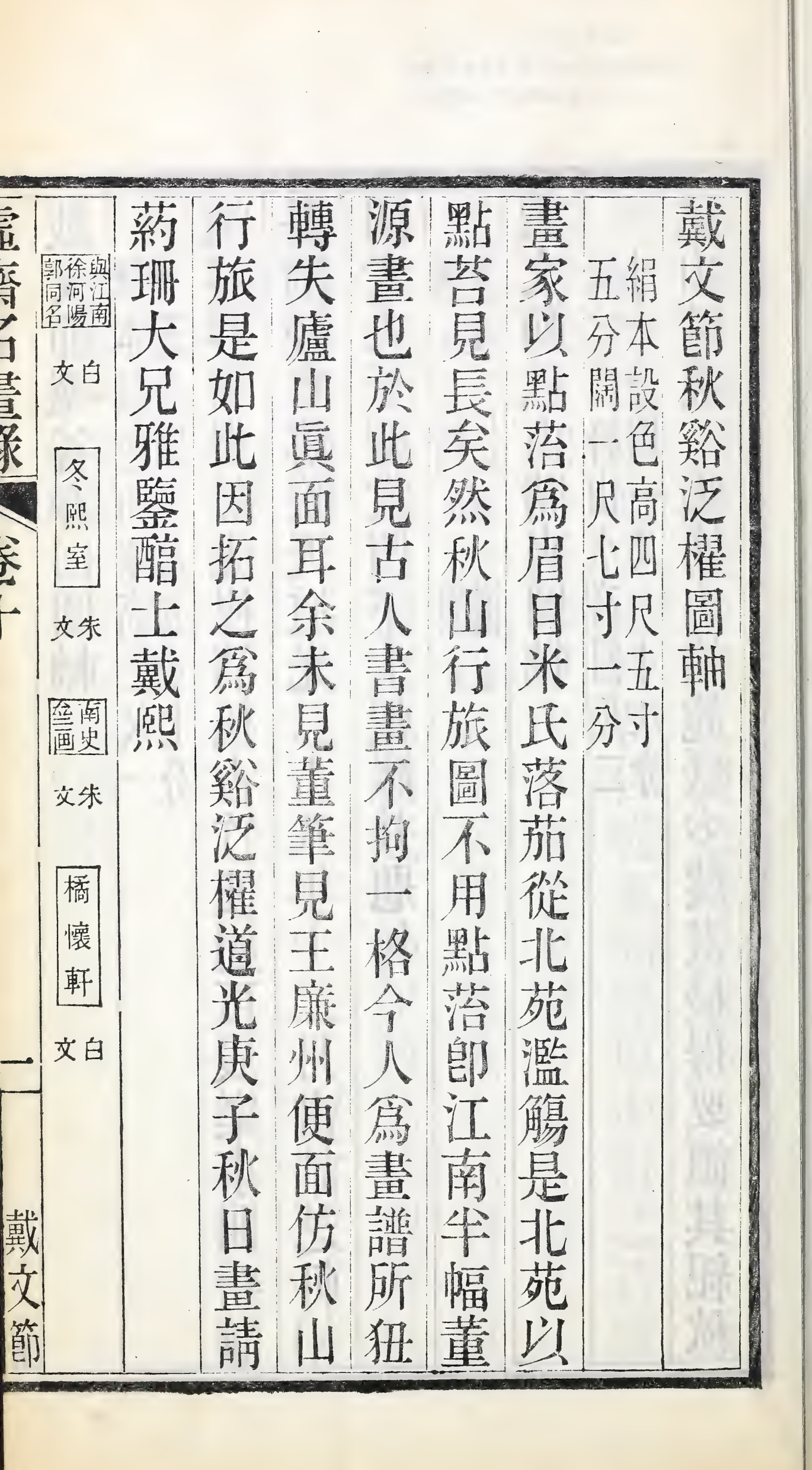
湯貞愍縞衣仙子圖軸

紙本水墨梅花高三尺七
寸七分闊一尺二寸五分

臂痛目昏久不拈管子愉觀察先生寄紙命爲縞衣僊
子寫照媿乏清妙之筆不足補壁也貽汾

龍山琴隱 白文





戴文節秋谿泛櫂圖軸

絹本設色高四尺五寸五分闊一尺七寸一分

畫家以點落爲眉目米氏落茄從北苑濫觴是北苑以點苔見長矣然秋山行旅圖不用點落郎江南半幅董源畫也於此見古人書畫不拘一格今人爲畫譜所狃轉失廬山眞面耳余未見董筆見王廉州便面仿秋山行旅是如此因拓之爲秋谿泛櫂道光庚子秋日畫請葯珊大兄雅鑒䤈上戴熙

與江南徐河陽郭同名 白文　冬熙室 朱文　南史丝画 朱文　橘懷軒 白文

戴文節巘谷春回圖軸

紙本設色山水高三尺一寸五分闊一尺五寸七分

巘谷春回得氣先棋清松古竹便娟㝵辰樂事開新釀斟酌輕寒薄暝天道光二十八年十二月畫請芝軒相國老夫子鑒賞門下士戴熙并題句

戴熙 白文　醖士 朱文　鹿牀詩畫 朱文

戴文節秋山晴爽圖軸

紙本淺絳山水高四尺二寸一分闊一尺一寸八分

秋山晴爽　張浦山論麓臺少農畫最得要領其紀秋

山晴爽圖謂渲染後以火熨之時史遂疑少蘉力過紙背者恃此不知力過紙背但從氣韻深厚中得之若驗其背未免刻舟求劍士夫作畫要是餘力遊戲急欲其瀧遽用火攻倪迂范緩終未必然耳筌魚六兒弱冠留心六法出楮屬畫漫寫此圖乞正并記數語咸豐丙辰十月醕士戴熙

與江南徐河陽郭同名 朱文　但熙肯畫覓作程 朱文

戴文節珊枝翠篠圖軸

紙本水墨古木竹石高四尺二寸六分闊一尺九寸八分

珊枝翠篠擬項孔彰丙辰二月醖士戴熙

與江南徐河陽郭同名白文　且食蛤蜊朱文

戴文節雙松圖軸

紙本水墨高三尺二寸六分闊一尺四寸五分

松舊葉方青新葉已發故詩人詠松不僅曰茂而必曰承體物之精千古無二戊申仲冬棣如學士五旬稱觴作此介之錢唐戴熙

醖士朱文　戴熙白文　內廷供奉朱文

戴文節仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺二寸九分闊一尺六寸

乙卯暢月擬雲林意眉生六兄大人屬醕士戴熙

戴熙 白文

雲林畫如初寫黃庭恰到好處沈啟南少時學雲林其師在旁曰過矣過矣恰好其難哉醕士自題

鹿牀 朱文　三入承明廬 白文

戴文節仿山樵山水軸

紙本水墨高四尺二寸四分闊九寸七分

元四家用筆惟山樵最沈著麓臺一生學大痴其力透

紙背處仍從山樵腕下討消息耳心泉禪兄以爲何如

道光二十七年六月醕士戴熙作於春夢龕

鹿牀詩畫　朱文　與江南徐河陽郭同名　白文　處士家風　白文

戴文節秋山旅館圖軸

紙本設色高二尺四
分闊一尺四寸四分

秋山旅館　郭范遺意咸豐二年壬子十一月井東居
士戴熙寫

戴熙　白文　井東居士　白文

方子望公車北行道出泲上屬寄旣堂仁兄鴦翎遠致

聊博一哂云爾醅士手記

吉羊止止室 朱文　茶熟香溫 白文

戴文節雲山圖軸

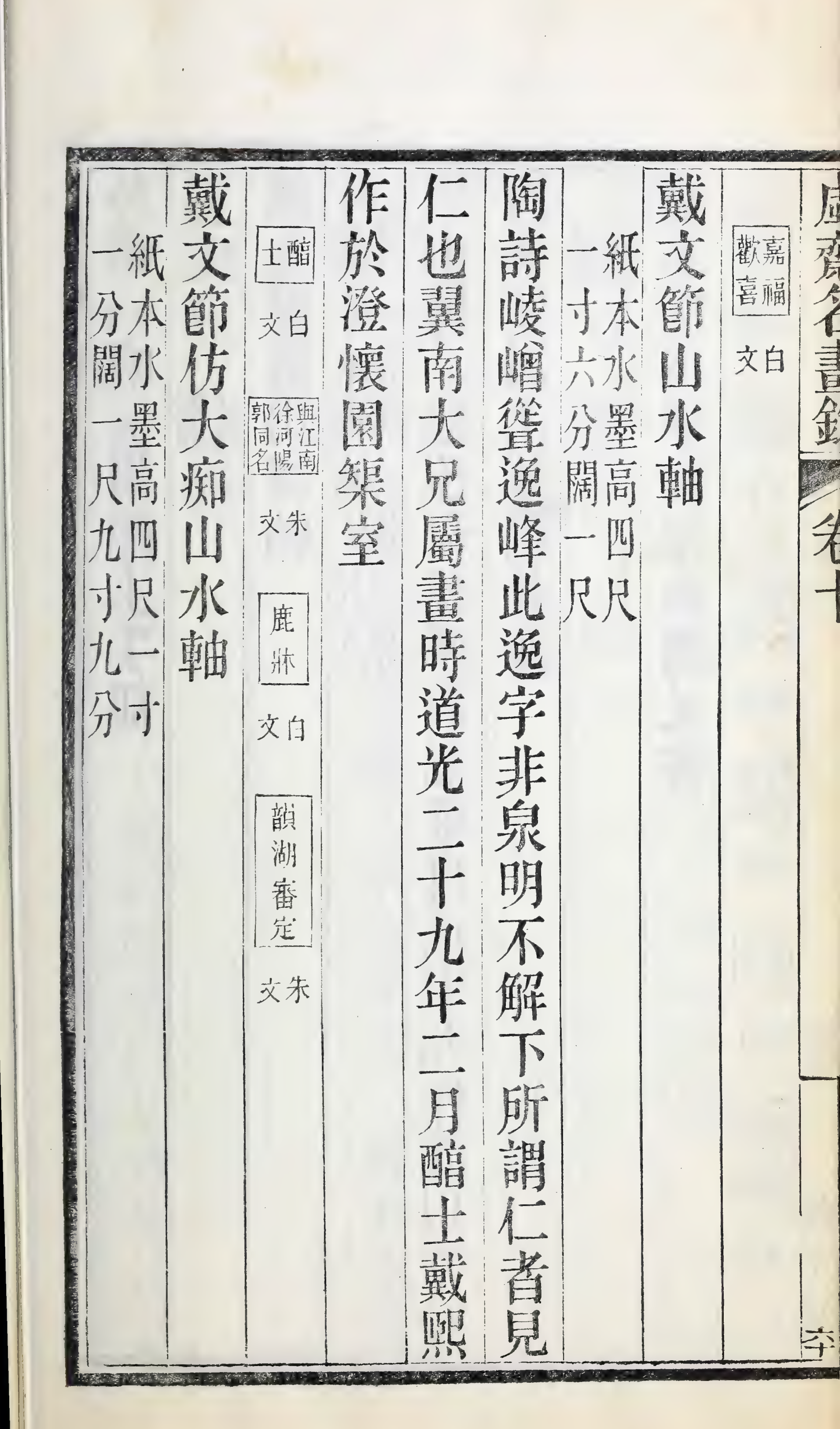
紙本水墨高一尺八寸一分闊一尺一分

雲山圖　擬董叔達渾淪氣象庚戌重九作此以當登高鹿牀居士戴熙并記

鹿牀 朱文　戴熙 白文

越三日持贈孫愷卿熙又書

吉羊止止室 朱文　忍俊不禁 朱文　江楝掌記 朱文　吳雲私印 白文　筌魚 白文　北谿盦舊衲心賞 朱文



嘉福歡喜　白文

戴文節山水軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊一尺

陶詩崚嶒聳逸峰此逸字非泉明不解下所謂仁者見仁也翼南大兄屬畫時道光二十九年二月醕士戴熙作於澄懷園榘室

醕士　白文

與江南徐河陽郭同名　朱文

鹿牀　白文

韻湖審定　朱文

戴文節仿大痴山水軸

紙本水墨高四尺一寸一分闊一尺九寸九分

大癡畫不可數覯聞張貞居峰巒渾厚艸木華滋八字而大癡如在眉睫間矣故曰托於文字者無窮戊午二月朔旦醑士戴熙作

井東居士 白文 戴熙 白文 日食蛤蜊 朱文

戴文節空亭飛瀑圖軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊一尺七寸二分

山徑繚曲石齟齬灌木蔽空接煙楚衣蘚纏藤走鼯鼠空亭承之夏無暑下俯飛瀑作人語二人不語共延佇悠悠忽忽乃吾侶己未二月畫爲琴舫仁兄大人屬醑

士戴熙

戴熙 白文　鹿牀詩畫 朱文　且食蛤蜊 朱文

戴文節仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺一寸四分闊一尺一寸三分

雲林數百載來獨立無偶覩其真蹟了不異人顧其氣味乃在無筆墨處出現不佞貪多愛好轉工轉遠安得如康崑崙琵琶十年不親樂器然後有少分相入也已未五月雨牕漫題秋舫四兄屬井東居士戴熙作

醕士 朱文　與江南徐河陽郭同名 朱文　忍俊不禁 朱文

戴文節溪亭林影圖軸

紙本水墨高三尺一
分闊一尺四寸五分

溪亭林影　己未八月仿柯敬仲醕士戴熙

戴熙白文　井東居士白文　結習未除白文



